

**Årsrapport 2008**  
**for**  
**Billedkunstskolerne**



April 2009

## **Indholdsfortegnelse**

<b>Oversigt over tabeller, noter og bilag</b>	<b>s. 3</b>
<b>1. Beretning</b>	<b>4</b>
<b>1.1. Præsentation af virksomheden</b>	<b>4</b>
<b>1.2. Årets faglige resultater</b>	<b>5</b>
<b>1.3. Årets økonomiske resultat</b>	<b>7</b>
<b>1.4. Administrerede udgifter og indtægter</b>	<b>9</b>
<b>1.5. Finansielle nøgletal</b>	<b>9</b>
<b>1.6. Forventninger til kommende år</b>	<b>9</b>
<b>2. Målrapportering</b>	<b>10</b>
<b>2.1. Opgaver og ressourcer</b>	<b>10</b>
<b>2.1.1. Opgaver og ressourcer: Skematisk oversigt</b>	<b>10</b>
<b>2.1.2. Opgaver og ressourcer: Uddybende oplysninger</b>	<b>10</b>
<b>2.2. Mål og resultater</b>	<b>12</b>
<b>2.2.1. Mål og resultater: Skematisk oversigt</b>	<b>12</b>
<b>2.2.2. Mål og resultater: Uddybende analyser og vurderinger</b>	<b>14</b>
<b>3. Regnskab</b>	<b>15</b>
<b>3.1. Anvendt regnskabspraksis</b>	<b>15</b>
<b>3.2. Resultatopgørelse</b>	<b>15</b>
<b>3.3. Balancen</b>	<b>17</b>
<b>3.4. Egenkapitalforklaring</b>	<b>18</b>
<b>3.5. Opfølgning på likviditetsordningen hen over året</b>	<b>18</b>
<b>3.6. Opfølgning på lønsumsloft</b>	<b>18</b>
<b>3.7. Bevillingsregnskabet</b>	<b>19</b>
<b>4. Påtegning af det samlede regnskab</b>	<b>19</b>
<b>5. Bilag til årsrapporten</b>	<b>20</b>

## **Oversigt over tabeller, noter og bilag**

### **Beretning og målrapportering**

Figur 1: Indtægter og omkostninger

Figur 2: Balancens sammensætning

Figur 3: Egenkapitalens sammensætning

Figur 4: Låneramme og SKB-gæld

Tabel 1: Virksomhedens administrerede udgifter og indtægter

Tabel 2: Sammenfatning af økonomi for virksomhedens produkter/ydelse

Tabel 3: Centrale aktivitetsoplysninger

Tabel 4: Årets resultatopfyldelse

### **Regnskabstabeller**

Tabel 5: Resultatopgørelse

Tabel 6: Resultatdisponering

Tabel 7: Balancen

Tabel 8: Egenkapitalforklaring

Tabel 9: Inddækning af merforbrug

Tabel 10: Bevillingsregnskab

### **Obligatoriske noter**

Note 1: Personaleomkostninger

Note 2: Immaterielle anlægsaktiver

Note 3: Materielle anlægsaktiver

### **Obligatoriske bilag**

Bilag 1a: Tilskudsfinansieret forskningsvirksomhed (u.k. 95)

Bilag 1b: Andre tilskudsfinansierede aktiviteter (u.k. 97)

Bilag 2: Afsluttede anlægsprojekter

Bilag 3: Igangværende anlægsprojekter

Bilag 4: Oversigt over nøgletal

### **Øvrige tabeller**

Bilag 5: Klare mål for brugerrettede opgaver

Bilag 6: Metode til omkostningsfordeling

## **1. Beretning**

### **1.1. Præsentation af virksomheden**

Kunstakademiets Billedkunstsckoler er en statsinstitution på Kulturministeriets område. Der er indgået resultatkontrakt mellem Kunstakademiets Billedkunstsckoler og Kulturministeriet for perioden 2007-2010.

#### **1.1.1. Mission**

I henhold til lovbekendtgørelse nr. 889 af 21. september 2000, har Kunstakademiets Billedkunstsckoler som højere uddannelsesinstitution til opgave på kunstnerisk og videnskabeligt grundlag at give uddannelse i maler-, billedhugger-, medie- og grafisk kunst med tilgrænsende kunstarter indtil det højeste niveau samt udøve kunstnerisk udviklingsvirksomhed og på videnskabeligt grundlag drive forskning inden for billedkunst.

Kunstakademiets Billedkunstsckoler, der er Danmarks eneste højere uddannelses- og forskningsinstitution på det billedkunstneriske område, skal sikre grundlaget og de gode vækstbetingelser for den kunst der skabes i Danmark ved at udvikle de studerendes kunstneriske talent og deres evne til at dygtiggøre sig inden for de kunstneriske områder og de dertil knyttede tekniske discipliner, at skabe kunstværker af høj kvalitet, formidle ny viden om billedkunst og kunstteori samt drive forskning på et internationalt videnskabeligt niveau og ved at uddybe kunstforståelsen og højne det kunstneriske niveau både inden for og uden for institutionen.

#### **1.1.2. Vision**

Undervisning, faglig udvikling og forskning på Kunstakademiets Billedkunstsckoler skal bygge på princippet om størst mulig frihed for ansatte og studerende til at medvirke i udviklingen af ny viden og nye kunstneriske praksisser.

Kunstakademiets Billedkunstsckoler vil i de kommende år synliggøre og styrke sin status som en betydningsfuld institution i det danske og det udenlandske kunst- og forskningsmiljø. Billedkunstsckolerne vil medvirke til, at samtidskunsten får en central samfundsmæssig placering, får en høj international kvalitet og sikres bedre udfoldelsesbetingelser. Billedkunstsckolerne vil desuden bidrage til at flest mulige befolkningsgrupper kan få udvidet deres indsigt i og oplevelse af kunst og kultur.

#### **1.1.3. Hovedopgaver**

##### Færdiguddannede

Uddannelse af billedkunstnere er hovedopgaven for Kunstakademiets Billedkunstsckoler. Kunstskabelse og kunstproduktion er det faste fundament for alle de undervisningsaktiviteter af kunstnerisk, teoretisk og teknisk karakter, der bliver arbejdet med på Billedkunstsckolerne. Derfor har kunstproduktionen, der præsenteres i udstillinger og kan ses i det offentlige rum, en central plads.

##### Forskning og kunstnerisk udviklingsvirksomhed

På Billedkunstsckolerne drives universitær forskning, formidling på videnskabeligt grundlag og kunstnerisk udviklingsarbejde. Billedkunstsckolerne lægger meget vægt på, at undervisning, kunstnerisk virksomhed og forskning er indskrevet i et netværk af internationale forbindelser og forskellige former for samarbejder.

## 1.2. Årets faglige resultater

### 1.2.1. Færdiguddannede

Indholdet af Færdiguddannede fremgår af afsnit 1.1.3. I resultatkontrakten er der opstillet 14 resultatkrav for færdiguddannede, målopfyldelsen for disse fremgår af tabel 5 i afsnit 2.2.1. Der er anvendt ca. 36 mio. kr. til arbejdet med Færdiguddannede. Resultatopfyldelsen vurderes som tilfredsstillende, jf. i øvrigt målrapporteringen.

### 1.2.2. Forskning og kunstneriske udviklingsvirksomhed

Indholdet af Forskning og kunstnerisk udviklingsvirksomhed fremgår af afsnit 1.1.3. I resultatkontrakten var der for 2008 ikke formuleret konkrete resultatkrav for Forskning og kunstnerisk udviklingsvirksomhed. Der er anvendt ca. 12 mio. kr. til arbejdet med Forskning og kunstnerisk udviklingsvirksomhed.

### 1.2.3. Samlet vurdering af årets resultater

Billedkunstskolernes faglige resultater har i 2008 været dokumenteret gennem en bred vifte af udadvendte aktiviteter og arrangementer udover undervisningen: Udstillinger, publikationer og konferencer. Resultaterne af de studerendes faglige arbejde har kunnet ses på *EXIT* på Gl Strand i maj 2008 samt på skoleudstillingen *Rundgang* i juni 2008, der blev besøgt af henholdsvis 7000 og 2000 mennesker, og som begge indgår i den interne og eksterne evaluering af den enkelte studerendes arbejde. Det vurderes, af os selv såvel som af eksterne censorer, at niveauet på kunstproduktionerne – og dermed på undervisningen – holder en endog meget høj international standard. Det er dog også Billedkunstskolernes opfattelse at EXIT-udstillingen ville kunne vinde ved en gennemgribende fornyelse af hele udstillings- og katalogkonceptet.

Billedkunstskolernes tosprogede tidsskrift *SUM* – magasin for samtidskunst udkom med de planlagte to numre i 2008 og har fået opbygget en tilfredsstillende læserskare samt høstet en fin respons fra studerende, kolleger og andre læsere i Danmark og udlandet. Temasektionerne i de to numre i 2008 fulgte op på konferencer og seminarer som institutionen tilrettelagde det foregående år i samarbejde med *U-Turn*, *Kvadrennale for samtidskunst*, med hvis kuratorer disse numre også blev produceret. Dette sikrede alt i alt en god sammenhæng mellem undervisning, offentlige aktiviteter, kunstproduktion og publiceringsstrategi. Med henblik på kommende numre, skal der arbejdes mere indgående med distributionen, idet det vurderes at magasinet har potentiale for en væsentlig større udbredelse end den nuværende.

Blandt de vigtigste faglige resultater må regnes den internationale to-dages-konference *Permanence in Contemporary Art - Checking Reality*, der blev til i samarbejde med Statens Museum for Kunst og fandt sted i november 2008. Konferencen tog afsæt i kunstmuseets samtidskunst-udstilling *Reality Check* og involverede førende konservatorer, billedkunstnere og kunsthistorikere fra Europa og USA i drøftelse af hvordan - og hvorfor - man bevarer ofte flygtige værker og kunstneriske udtryk.

Den internationale konference *The Way We Live Now*, lavet i samarbejde med Lettre Internationales og CPH:DOX og afviklet over to dage i november, blev også en faglig og publikumsmæssig succes. Konferencen inviterede fremtrædende europæiske kunstnere og intellektuelle til at tage bestik af den generelle livssituation i en globaliseret og konfliktfyldt verden. Arrangementet ledsagedes af udgivelsen *Livet lige nu*, et særnummer af Lettre Internationales der fra 2008

udgives på Billedkunstskolernes forlag. Samarbejdet, som konference og publikation er resultat af, vil fortsætte i årene fremover og vurderes at have stor betydning som faglig ramme omkring den kunstneriske undervisning på Billedkunstskolerne.

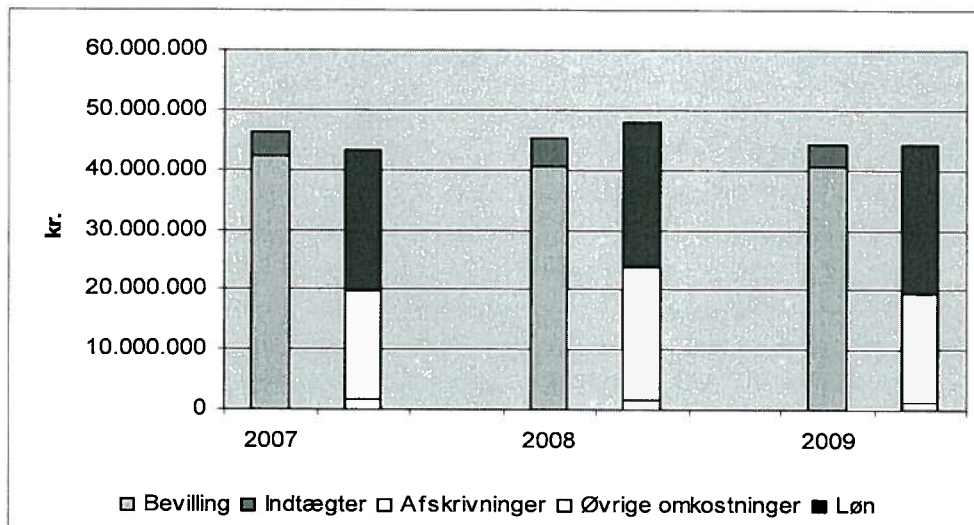
Uddannelsesområdet har været præget indkøringen af fem nye professorer i undervisning og administrative sammenhænge. Fire af de nye ansatte bor i udlandet og tre af dem taler ikke skandinaviske sprog. Institutionen har igennem sin brede internationale rekruttering givet undervisningen en mere global karakter, ligesom netværket er vokset gennem tilknytningen af professorer der alle er internationale profiler med stor udstillingsaktivitet. Det vurderes at den brede internationale forankring af undervisningen har givet uddannelsen såvel som forskningen et betydeligt fagligt løft. En del nye udfordringer har dog meldt sig i den forbindelse, ikke mindst med hensyn til sprogbarrierer. På uddannelsesområdet skal også nævnes det fællesnordiske masterprogram *Nordic Sound Art* som har base på Billedkunstskolerne. I 2008 blev der afviklet 6 vellykkede workshops af to ugers varighed, alle med generelt positive evalueringer fra studerende. Dette giver anledning til overvejelser i KUNO (fællesnordisk samarbejdsorgan for kunstakademier) om etablering af lignende fælles uddannelsesprogrammer.

Forskningsindsatsen i 2008 har udmøntet sig i forskellige publikationer, der ud over SUM, som også indeholder forskningsbidrag fra ansatte, tæller netkunst-antologien *Vi elsker din computer*, der udkom december 2008 i samarbejde med Artnode, samt *Billedhugger skolen Frederiksholms Kanal*, der kortlægger et stykke københavnsk kunstinstitutions-, bygnings- og kulturhistorie. Disse to publikationer vidner om at faglig og historisk bredde fortsat kendetegner forsknings- og publiceringsstrategien på Billedkunstskolerne. Desuden kan noteres et meget højt aktivitetsniveau hvad angår professorers og lektors udstillingsvirksomhed. I den forbindelse kan nævnes professor Gerard Byrnes deltagelse på Sydney-biennalen i 2008 med værkerne *1984 and Beyond (2005–07)* og *An exercise with questions and answers (2008)*, videoinstallationer der, blandt andet i forlængelse af undervisningen på Skolen for tidsbaserede medier, udforsker relationen mellem kulisse, skuespil, instruktion og publikum.

Samlet set vurderes de faglige resultater for 2008 som yderst tilfredsstillende. Forskningsindsatserne, der spreder sig over et meget bredt felt, ville imidlertid kunne styrkes og skærpes ved at blive samlet under en offentliggjort forskningsstrategi. En sådan har ikke tidligere eksisteret for Billedkunstskolerne og bør udarbejdes inden for det kommende år.

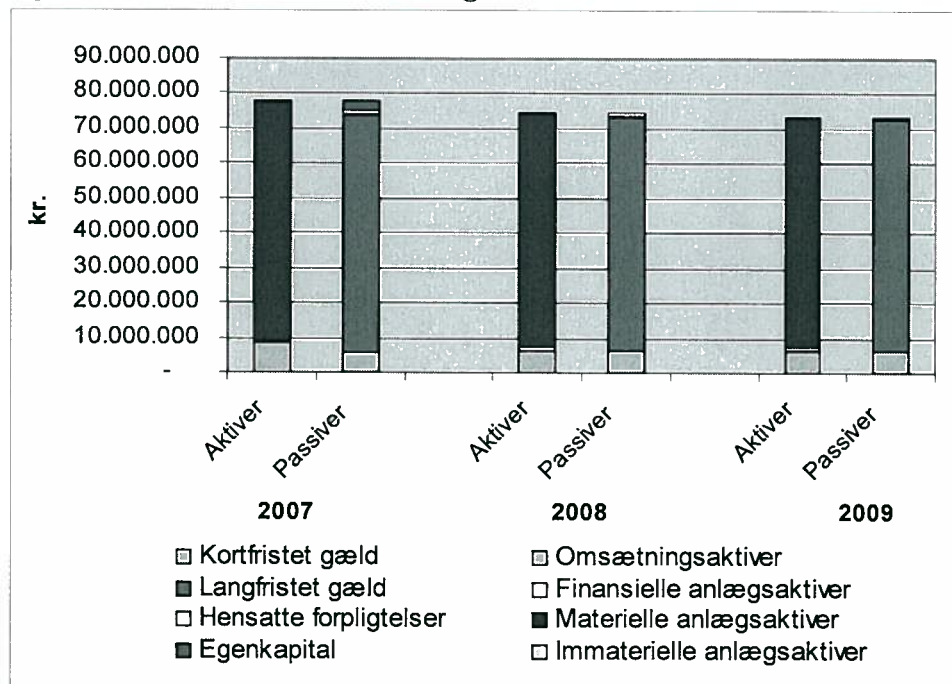
### 1.3. Årets økonomiske resultat

**Figur 1 Indtægter og omkostninger**

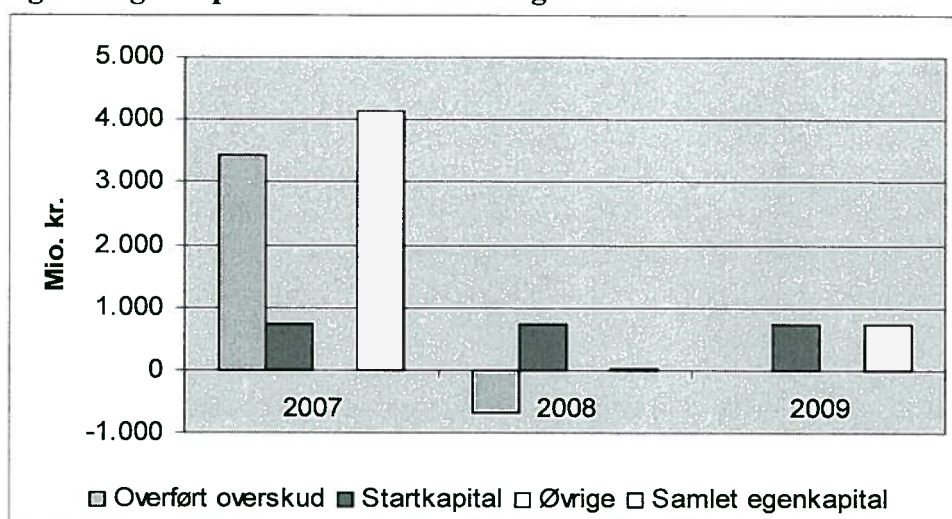


Figur 1 viser udviklingen i indtægter og omkostninger på Billedkunstskolerne. Som det fremgår er omkostninger i 2008 større end indtægter hvilket dog i væsentligt omfang dækkes af overført overskud fra 2007.

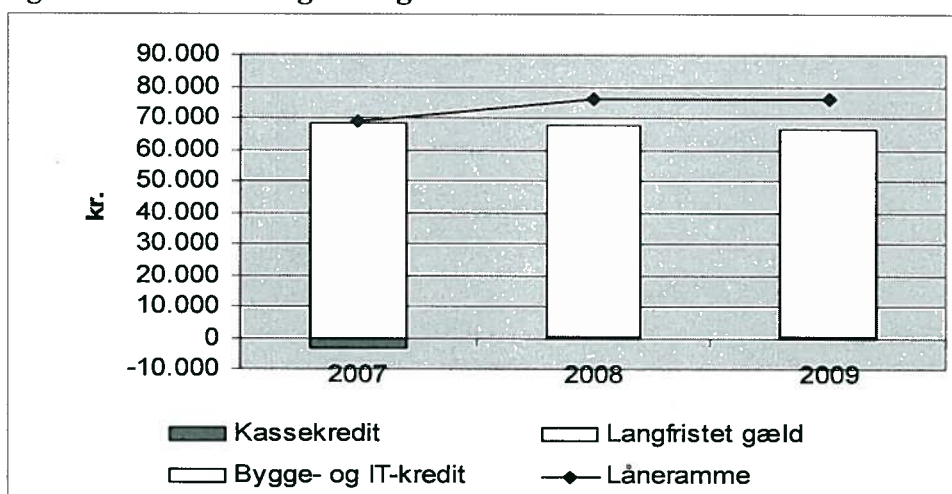
**Figur 2 Balancens sammensætning**



Som det ses i figur 2 er langt den største aktivpost materielle anlægsaktiver, som modsvares af den langfristede gæld, hvilket skyldes Billedkunstskolernes værdier i grunde og bygninger.

**Figur 3 Egenkapitalens sammensætning**

Figur 3 viser at Billedkunstskolerne har et negativt overført overskud på ca. 0,7 mio. kr., og at den samlede egenkapital derfor er meget beskedent; på ca. 38.000 kr. Statsforskrivningen er dog ikke overskredet.

**Figur 4 Låneramme og SKB-gæld**

Som det fremgår af figur 4 har Billedkunstskolerne som følge af en regnskabsteknisk korrektion fået forhøjet lånerammen i 2008. Forud for forhøjelsen har der været måneder med mere end 100% udnyttelse af lånerammen, se afsnit 3.5. Billedkunstskolerne forventer i hele 2009 at have en lånerammeudnyttelse på ca. 90%.

Samlet set er det økonomiske resultat ikke tilfredsstillende idet et merforbrug i 2008 på 0,7 mio. kr. ikke dækkes af overført overskud og derfor reducerer den samlede egenkapital markant. Merforbruget i 2008 skyldes endvidere ikke et forhøjet aktivitetsniveau, og derfor vil Billedkunstskolerne i 2009 skulle tage skridt til at tilpasse aktivitetsniveauet til bevillingsniveauet.



#### 1.4. Administrerede udgifter og indtægter

**Tabel 1: Virksomhedens administrerede udgifter og indtægter (1.000 kr.)**

Art	Bevillingstype	Hovedkonto		Bevilling	Regnskab
Øvrige administrerede udgifter og indtægter	Anlægsbevilling	21.21.74	Udgifter	1.000	1.229
			Indtægter	-	-

Billedkunstskolerne har tre anlægsbevillinger som knytter sig til Charlottenborg (nationalejen- dom). Et anlægsarbejde er færdiggjort i 2008 og de resterende to anlægsarbejderne forventes færdiggjort i 2009. At regnskabsudgifter i 2008 overskrider bevillingen skyldes at arbejderne er finansieret af videreførelser. Der henvises i øvrigt til bilag 2 og 3.

#### 1.5. Finansielle nøgletal

Der henvises til bilag 4.

#### 1.6. Forventninger til kommende år

Billedkunstskolerne har indgået resultatkontrakt med Kulturministeriet for perioden 2007-2010, herunder en aftalt økonomisk ramme. Som for alle andre statsinstitutioner er den økonomiske ramme underlagt de årlige finanslove. De senere år har indebåret en række generelle rammere- duktioner hvis virkning for Billedkunstskolerne er blevet yderligere forstærket af relativt store stigninger i udgifter til bygningsdrift, særligt afholdt dækningsafgift og udgifter i forbindelse med større renoveringsarbejder. Da ca. 25% af Billedkunstskolernes budget går til bygningsdrift har disse ændringer forholdsmæssigt større betydning end på institutioner, der har en mindre andel af det samlede budget bundet op i bygningsdrift. Billedkunstskolerne vil derfor skulle tilpasse sine aktiviteter i de kommende år..

På det faglige område vil der i forlængelse af vellykkede nationale og internationale samarbej- der i 2008 inden for forskning, udstilling og uddannelse i de kommende år blive tale om en yderligere styrkelse af en række eksterne relationer. Samarbejdspartnere vil her tælle både kunstakademier, universiteter, offentlige kunstmuseer og private gallerier.

På uddannelsesområdet har der igennem 2008 været drøftelser med Københavns Universitet vedrørende etablering af en fælles kursusprogram inden for kuratering. Dette vil forhåbentlig kunne udmøntes i et pilotprojekt i efterår 2009, forår 2010. Ligeledes finder løbende drøftelser sted med Kunstakademiet i Malmø (under Lunds Universitet) om tilrettelæggelse af fælles kunstteori- og kunsthistorieuddannelse. Ambitionen er at få Kunstakademiet optaget i Øre- sundsuniversitetet og ad den vej få adgang til EU-regionaludviklingsmidler. Den nordiske fællesuddannelse *Nordic Sound Art* afslutter sit to-årige forløb med en udstilling på Museum for Samtidskunst i Roskilde i april 2009. Styregruppen har besluttet at forsætte programmet i en anden fase, fra 2010-2012. Der er udsigt til at mindst to andre akademier vil slutte sig til de nuværende fire der samarbejder om programmet, nemlig Helsinki og Vilnius. Vores egen af- gangsudstilling *EXIT* vil i 2009 finde sted på Gl. Strand for foreløbigt sidste gang. I de kom- mende år vil der blive arbejdet på at omtænke konceptet bag udstilling og katalog, herunder også samarbejdet med udstillingsstedet. Der er truffet aftale med Kunsthal Charlottenborg vedrørende samarbejde om afgangsudstillingen i 2010. Det er håbet at dette kan blive begyndel-

sen på et tættere samarbejde med Kunsthal Charlottenborg. Dette vil få høj prioritet i de kommende år.

Indenfor forskning og kunstnerisk udviklingsvirksomhed må der imødeses en gen-tænkning af Billedkunstskolernes forskningsmæssige profil i årene fremover. I takt med det igangværende arbejde med indførelse af en BFA/MFA-struktur på Billedkunstskolerne fra 2010 vil en strategi for forskning og kunstnerisk udviklingsarbejde skulle udarbejdes. En udfordring i den forbindelse bliver at formulere en strategisk rammesætning for de ansatte professorers kunstneriske produktion.

Sluttelig vil de kommende år – blandt andet i forlængelse af kvalitetsarbejdet - betyde en øget indsats for synliggørelse og promovning af studerendes arbejde. Et samarbejde med tre københavnske gallerier, deriblandt Nicolai Wallner og Nils Stærk, vil i 2009 føre til etablering af et nyt 200 m2 udstillingssted på Ny Carlsberg Vej i et fælles gallerihus. Projektet, der foreløbig strækker sig over fem år, er eksternt finansieret, og vil give mulighed for at nå et større og forhåbentlig også anderledes publikum end vi i dag kan nå med udstillingsstedet Q i Peder Skrams Gade.

Billedkunstskolernes økonomiske situation vil afstedkomme en øget indsats for at skaffe eksternt finansiering til en række aktiviteter. Et eksempel på at dette kan være vanskeligt, er at hovedsponsoren for *SUM – magasin for samtidskunst* gik konkurs i december 2008 med stort økonomisk tab for Billedkunstskolerne til følge. Det lykkede dog at få en toårig sponsoraftale med Nykredit i 2008. Aftalen er lavet med særligt henblik på formidlingsaktiviteter, og den vil være åben for genforhandling i 2010.

## 2. Målrapporing

### 2.1. Opgaver og ressourcer

#### 2.1.1. Opgaver og ressourcer: Skematisk oversigt

**Tabel 2: Sammenfatning af økonomi for virksomhedens produkter/opgaver**

1000 kr., løbende priser	Indtægtsført bevilling	Øvrige indtægter	Omkostninger	Andel af årets overskud
Færdiguddannede	-31.978	-3.621	35.971	77%
Forskning og kunstnerisk udviklingsvirksomhed	-8.522	-965	12.080	23%
<b>I alt</b>	<b>-40.500</b>	<b>-4.586</b>	<b>48.051</b>	<b>100%</b>

For færdiguddannede var der i 2008 opstillet 14 resultatkrav, af disse er 11 opfyldt. Der er til resultatkrav under opgaven Færdiguddannede anvendt ca. 36 mio. kr. Der var ikke opstillet resultatkrav for forskning og kunstnerisk udviklingsvirksomhed.

#### 2.1.2. Opgaver og ressourcer: Uddybende oplysninger

Efter aftale med Kulturministeriet gives nedenstående centrale aktivitetsoplysninger.

**Tabel 3. Centrale aktivitetsoplysninger  
Antal ansøgere, optagne og færdiguddannede**

	2005	2006	2007	2008
Antal ansøgere	594	592	627	667
Antal optagne pr. 1. oktober	30	33	30	33
Optagne i % af ansøgere	5	6	5	5
Færdiguddannede kandidater	17	36	38	25

**Aktive Finansårsstuderende indenfor normeret studietid**

Finansårsstuderende	2005	2006	2007	2008
Antal aktive finansårsstuderende indenfor normeret studietid	182	180	171	179
-heraf konverteret til efter- og videreuddannelse	0	0	0	0
-heraf udenlandske studerende fra ikke-EU lande	2	5	7	9
Aktive F-årsstud. forudsat i forbindelse med resultatkontrakten	170	170	170	170
Afvigelse	12	10	1	9

**Efteruddannelsesaktiviteter**

	2005	2006	2007	2008
<i>Kurser</i>				
Antal udbudte kurser	9	8	5	8
Antal gennemførte kurser	9	7	5	5
Antal gennemførte kurser i pct. af udbudte	100	88	100	63
<i>Deltagere</i>				
Deltagerbetaling (IV, kroner, årets priser)	32.800	32.800	21.000	35.000
Antal kursister	41	41	21	20
Antal gennemførte kursustimer (totaltimer)	1.435	1.435	735	700
Antal årskursister	1,20	1,20	0,61	0,58

Som det fremgår er antallet af ansøgere jævnt stigende i perioden 2005-2008 mens antallet af færdiguddannede varierer lige omkring de 30 afhængigt af studieprogression.

Antallet af aktive finansårsstuderende ligger i hele perioden over det forudsatte hvilket skyldes mindre frafald og flere udenlandske gæstestuderende, end der var lagt til grund i den oprindelige normering af antal finansårsstuderende. Billedkunstscolerne vil i de kommende år intensivere arbejdet med at etablere attraktive samarbejdsaftaler med udenlandske akademier, således at flere studerende vælger at lægge et udlandsophold ind i uddannelsen. Det skal bemærkes at antallet af finansårsstuderende 2005-2007 desværre var opgjort fejlagtigt. Korrekte tal for disse år fremgår af ovenstående tabel.

Endelig fremgår det at omfanget af efteruddannelsesaktiviteter er reduceret fra 2006 til 2007 og siden fastholdt.

## 2.2. Mål og resultater

### 2.2.1. Mål og resultater: Skematisk oversigt

Tabel 4 Årets resultatopfyldelse

Hovedformål	Resultatkrav i 2008	Resultat	%	Vægt
<b>Færdiguddannede</b>				
Mål	Resultatkrav i 2008	Resultat	%	%
Kunstakademiet lever op til de fastsatte aktivitetskrav	Antallet af aktive finansårsstuderende inden for normeret studietid ved Billedkunstskolerne er 170	Der var i 2008 179 aktive finansårsstuderende	95	30
Mål	Resultatkrav i 2008	Resultat	%	%
Højere kvalitet i uddannelsen	Indførelse af en internationalt anerkendt intern kvalitetssikring	Studienævnet har drøftet udkast til kvalitetspolitik, handlingsplan og fokusområder	0	10
Højere kvalitet i uddannelsen	Etablering af Figurhuggerskole	Figurhuggerskolen er etableret. Optagelsesprocedure til uddannelsen blev udmeldt december 2008	100	5
Mål	Resultatkrav i 2008	Resultat	%	%
Øget fokus på beskæftigelsen	Der er etableret aftagerpanel	Målet er efter aftale med departementet udskudt til 2009 grundet forsinket proces		
Øget fokus på beskæftigelsen	Der er mindst 5 aktive partnerskaber med bl.a. erhvervslivet med fokus på fx undervisning, praktik eller mentorordninger	Billedkunstskolerne har en række aktive partnerskaber, se afsnit 2.2.2.	100	5
Øget fokus på beskæftigelsen	Kunstakademiets Billedkunstskoler udarbejder i fællesskab med øvrige uddannelsesinstitutioner under Kulturministeriet en årlig rapport om beskæftigelsessituationen for de færdiguddannede. Rapporten offentliggøres årligt i september.	Rapport afleveret til Kulturministeriet og offentliggjort oktober 2008	75	5

Øget fokus på beskæftigelsen	Kunstakademiets Billedkunstskoler udarbejder hvert andet år en selvstændig beskæftigelsesrapport med særligt fokus på uddannelsens relevans ift. arbejdsmarkedets behov	Billedkunstskolerne er blevet forsinket med udarbejdelsen af egen rapport. Rapport med fokus på særlig en årgangs markant bedre beskæftigelsessituation vil blive udarbejdet i 2009	0	5
Øget fokus på beskæftigelsen	Oplysning om uddannelsens jobmuligheder er tilgængelig på Kunstakademiets Billedkunstskolers hjemmeside	Jobmuligheder oplyses med henvisning til beskæftigelsesrapporter	100	5
Øget fokus på beskæftigelsen	Karrierevejledning er etableret	Der er i udslusningsforløb for afgangsstuderende tilknyttet karrierecoach.	100	5
Øget fokus på beskæftigelsen	Der er gennemført markedsføringstiltag, der er målrettet en forbedring af beskæftigelsessituationen	Markedsføringstiltag med bl.a. udvidet skole- og afgangsudstilling (Rundgang og EXIT) gennemført.	100	5
<b>Mål</b>	<b>Resultatkrav i 2008</b>	<b>Resultat</b>	<b>%</b>	<b>%</b>
Styrket internationalisering	Der er mindst 5 kvalificerede samarbejdsaftaler med relevante/førende uddannelser i udlandet om udveksling af studerende, undervisere og forskere, projekter eller andre fagspecifikke samarbejder	Billedkunstskolerne har løbende en række aktive samarbejdsaftaler. Samarbejdet i Nordic Sound Art og med Städelschule Frankfurt kan fremhæves for 2008.	100	5
Styrket internationalisering	Antallet af studerende på meritgivende ophold i udlandet er mindst 6	Billedkunstskolerne havde i 2008 10 studerende på udvekslingsophold i udlandet.	100	5
Styrket internationalisering	Der udbydes undervisning på engelsk	En stor del af forelæserne foregår på engelsk. Derudover er 3 af de 8 professorer primært engelsktalende	100	5

Styrket internationalisering	Antallet af udenlandske betalingsstuderende er 1	Kunstakademiets Billedkunstskoler har ingen udenlandske betalingsstuderende	0	5
------------------------------	--	---	---	---

For Færdiguddannede var der i 2008 opstillet 14 resultatkrav, af disse er 8 opfyldt, 2 er delvist opfyldt, 3 resultatkrav er ikke opfyldt og et enkelt resultatkrav er udgået. Der er til resultatkrav under opgaven Færdiguddannede anvendt ca. 36 mio. kr. Samlet set vurderes målopfyldelsen at være tilfredsstillende, men 3 resultatkrav er som nævnt ikke opfyldt:

Alle Kulturministeriets uddannelsesinstitutioner har indførelse af internationalt anerkendt intern kvalitetssikring som resultatkrav. Kvalitetssikring står helt centralt i den pågående akkrediteringsproces. Billedkunstskolerne har ikke levet op til kravet om indførelse af kvalitetssikrings-system. Flere kurser, blandt *Nordic Sound Art*, Art Administration og KlarText – et skrivværksted, bliver dog skriftligt evalueret af studerende og øvrige kursusaktiviteter på Billedkunstskolerne bliver fortsat mundtligt evalueret. Billedkunstskolerne har i 2008 drøftet de europæiske standarder for intern kvalitetssikring på de videregående uddannelsesinstitutioner (ENQA-standarder) og kvalitetspolitik og handlingsplan er vedtaget af Studienævnet i februar 2009. Særligt er det blevet drøftet i hvilket omfang de europæiske standarder allerede efterleves og hvor der er grund til at tænke nyt i det interne kvalitetsarbejde. Billedkunstskolerne vil på den baggrund arbejde videre med de mundtlige og skriftlige standardevalueringer og årligt udvælge et fokusområde som vil blive underlagt en særlig analyse. I 2009 forventes fokusområdet at blive optagelsen af nye studerende. Standardevaluering vil blive gennemført ved skoleårets afslutning i juni 2009. Dermed vil resultatkravet være opfyldt.

Billedkunstskolerne skulle i 2008 have udarbejdet en selvstændig beskæftigelsesrapport med særligt fokus på uddannelsens relevans ift. arbejdsmarkedets behov. Billedkunstskoler er blevet forsinket i udarbejdelsen af denne rapport, som vil blive udarbejdet i 2009, hvor der vil blive sat særlig fokus på dimittender årgang 1999, der i den årlige beskæftigelsesstatistik har en markant bedre beskæftigelsessituation end øvrige dimittender. Det skal dog bemærkes at selv uden rapport justeres uddannelsen løbende, i de senere år er der fx oprettet kurser i art administration, engelskkurser samt et ”karriere-forløb” for årets EXIT’ere.

Endelig har Billedkunstskolerne ikke kunnet leve op til kravet om udenlandske betalingsstuderende, hvilket skyldes at ingen af de nyoptagne studerende er faldet ind under kriterierne for egenbetaling. Selvom det således ikke har været muligt at tiltrække udenlandske betalingsstuderende har Billedkunstskolerne i 2008 haft 9 studerende fra ikke-EU-lande. Disse studerende er dog påbegyndt udvekslingsophold forud for 1. januar 2008 eller indgår i gensidige udvekslingsaftaler.

### 2.2.2. Mål og resultater: Uddybende analyser og vurderinger

Partnerskaber med erhvervslivet er et område, hvor der løbende gøres eksperimenter og vindes nye erfaringer. I 2008 har den nyoprettede Figurhuggerskole konstitueret en følgegruppe bestående af repræsentanter for en række relevante fagfelter, fundet en leder samt fået udfærdiget en studieplan med henblik på optagelse af fire studerende i februar 2009. Uddannelsen lægger op til ekstensivt samarbejde med erhvervslivet, herunder stenhuggermiljøer og konserveringsbranchen. De studerende vil igennem dette forløb blive præsenteret for forskellige typer af samarbejde med erhvervslivet som kendetegner det professionelle arbejde som figurhugger.

Et andet og eksperimenterende samarbejde med erhvervslivet er indledt i 2008. Samarbejdet mellem et statsligt kunstakademi og to kommercielle gallerier omkring etablering af galleri i 2009 vil være det første af sin art i Europa (og vil følgelig tiltrække sig stor international opmærksomhed). Ud over gallerier indebærer projektet et tæt samarbejde med Carlsberg Ejendomme som ønsker at udvikle området omkring Ny Carlsberg Vej sammen med aktører inden for kulturlivet. Det er en enestående chance for at udforske billedkunstens potentiale i byudvikling.

Billedkunstskolerne går ind i disse partnerskaber og sammenhænge med en bevidsthed om at billedkunsten skal bidrage og har en rolle at spille. Afgørende er det hver gang at den billedkunstneriske faglighed, herunder en kunstnerisk fri stilling, respekteres og at samarbejderne kan indgå på en meningsfuld måde i undervisningen. Derfor sker der forud for hvert samarbejde en analyse og gensidig forventningsafstemning parterne imellem. Og ofte vælger Billedkunstskolerne ikke at gå ind i samarbejder af indholds- eller ressourcemæssige grunde.

### 3. Regnskab

#### 3.1. Anvendt regnskabspraksis

Regnskabspraksis tager udgangspunkt i de regnskabsregler og principper, som Økonomistyrelsen har opstillet for omkostningsregnskaber og bevillinger. Årsrapporten for 2008 er opstillet efter Økonomistyrelsens regnskabsprincipper, og der er anvendt uddata fra SKS.

#### 3.2. Resultatopgørelse

**Tabel 5: Resultatopgørelse**

1000 kr., løbende priser note:	Regnskab 2007	Regnskab 2008	Budget 2009
<b>Ordinære driftsindtægter</b>			
<i>Indtægtsført bevilling</i>			
Bevilling	-42.200	-40.500	-40.500
Anvendt af tidligere års reserverede bevillinger	0	0	0
Reserveret af indeværende års bevillinger	0	0	0
<b>Indtægtsført bevilling i alt</b>	<b>-42.200</b>	<b>-40.500</b>	<b>-40.500</b>
Salg af varer og tjenesteydelser	-2.209	-1.624	-1.700
Tilskud til egen drift	-1.368	-1.533	-1.100
Gebyrer	0	0	0
<b>Ordinære driftsindtægter i alt</b>	<b>-45.777</b>	<b>-43.656</b>	<b>-43.300</b>
<b>Ordinære driftsomkostninger</b>			
Ændring i lagre	0	0	0
<i>Forbrugsomkostninger</i>			
Husleje	708	777	870
<b>Forbrugsomkostninger i alt</b>	<b>708</b>	<b>777</b>	<b>870</b>
1 <i>Personaleomkostninger</i>			
Lønninger	21.713	21.872	22.300
Andre personaleomkostninger	80	27	30
Pension	2.617	2.693	2.700
Lønrefusion	-797	-211	-220

<b>Personaleomkostninger i alt</b>	<b>23.613</b>	<b>24.381</b>	<b>24.810</b>
Af- og nedskrivninger	1.606	1.551	1.500
Andre ordinære driftsomkostninger	14.867	17.876	13.510
<b>Ordinære driftsomkostninger i alt</b>	<b>40.793</b>	<b>44.586</b>	<b>40.690</b>
<b>Resultat af ordinær drift</b>	<b>-4.983</b>	<b>929</b>	<b>-2.610</b>
<b>Andre driftsposter</b>			
Andre driftsindtægter	-322	-1.397	-800
Andre driftsomkostninger	30	36	30
<b>Resultat før finansielle poster</b>	<b>-5.275</b>	<b>-432</b>	<b>-3.380</b>
<b>Finansielle poster</b>			
Finansielle indtægter	-16	-32	-20
Finansielle omkostninger	2.549	3.430	3.400
<b>Resultat før ekstraordinære poster</b>	<b>-2.742</b>	<b>2.965</b>	<b>0</b>
<b>Ekstraordinære poster</b>			
Ekstraordinære indtægter	-109	0	0
Ekstraordinære omkostninger	10	0	0
<b>Årets resultat</b>	<b>-2.841</b>	<b>2.965</b>	<b>0</b>

For personaleomkostninger henvises til note 1. Stigningen i 2008 under andre ordinære driftsomkostninger skyldes ekstraordinære udgifter til bygningsdrift, særligt renoveringsarbejder.

**Tabel 6: Resultatdisponering**

1000 kr., løbende priser note:	<i>Regnskab</i> 2007	<i>Regnskab</i> 2008	<i>Budget</i> 2009
Disponeret til bortfald	0	0	0
Disponeret til reserveret egenkapital	0	0	0
Disponeret udbytte til statskassen	0	0	0
Disponeret til overført overskud	2.841	-2.965	0

Som det fremgår af tabel 6 er langt størsteparten af merforbruget i 2008 dækket af et mindreforbrug fra 2007.



## 3.3. Balancen

Tabel 7: Balancen, 1000 kr.

<b>Aktiver</b>	<i>Primo</i>	<i>Ultimo</i>	<b>Passiver</b>	<i>Primo</i>	<i>Ultimo</i>
note:	2008	2008	note:	2008	2008
<b>Anlægsaktiver:</b>			<b>Egenkapital</b>		
<i>Immaterielle anlægsaktiver</i>			Reguleret egenkapital (startkapital)	730	730
<b>2</b> Færdiggjorte udviklingsprojekter			Opskrivninger	0	0
	276	184	Reserveret egenkapital	0	0
Erhvervede koncenssioner, patenter, licenser m.v.	0	0	Bortfald af årets resultat	0	0
Udviklingsprojekter under opførelse	50	90	Udbytte til staten	0	0
<b>Immaterielle anlægsaktiver i alt</b>	<b>326</b>	<b>274</b>	Overført overskud	2.277	-692
<b>3</b> <i>Materielle anlægsaktiver</i>			<b>Egenkapital i alt</b>	<b>3.007</b>	<b>38</b>
Grunde, arealer og bygninger	67.192	66.297	<b>4</b> <b>Hensatte forpligtelser</b>	<b>848</b>	<b>1.055</b>
Infrastruktur	0	0	<i>Langfristede gældsposter</i>		
Transportmateriel	0	0	FF4 Langfristet gæld	68.478	67.210
Produktionsanlæg og maskiner	174	146	FF6 Bygge og IT-kredit	0	90
Inventar og IT-udstyr	705	582	Donationer	0	0
Igangværende arbejder for egen regning	0	0	Prioritetsgæld	0	0
<b>Materielle anlægsaktiver i alt</b>	<b>68.071</b>	<b>67.025</b>	Anden langfristet gæld	0	0
Statsforskrivning	730	730	<b>Langfristet gæld i alt</b>	<b>68.478</b>	<b>67.300</b>
Øvrige finansielle anlægsaktiver	0	0	<i>Kortfristede gældsposter</i>		
<b>Finansielle anlægsaktiver i alt</b>	<b>730</b>	<b>730</b>	Leverandører af varer og tjenesteydelser	1.968	1.308
<b>Anlægsaktiver i alt</b>	<b>69.127</b>	<b>68.030</b>	Anden kortfristet gæld	744	515
<b>Omsætningsaktiver:</b>			Skyldige feriepenge	1.899	2.835
Varebeholdning	0	0	Reserveret bevilling	0	0
Tilgodehavender	437	2.155	Igangværende arbejder for fremmed regning	875	1.553
Værdipapirer	0	0	Periodeafgrænsningsposter	0	0
<i>Likvide beholdninger</i>			<b>Kortfristet gæld i alt</b>	<b>5.487</b>	<b>6.211</b>
FF5 Uforrentet konto	4.865	4.506	<b>Gæld i alt</b>	<b>73.965</b>	<b>73.510</b>
FF7 Finansieringskonto	3.134	-130	<b>Passiver i alt</b>	<b>77.820</b>	<b>74.604</b>
Andre likvider	258	43			
<b>Likvide beholdninger i alt</b>	<b>8.257</b>	<b>4.419</b>			
<b>Omsætningsaktiver i alt</b>	<b>8.694</b>	<b>6.574</b>			
<b>Aktiver i alt</b>	<b>77.820</b>	<b>74.604</b>			

For immaterielle anlægsaktiver, materielle anlægsaktiver og hensatte forpligtelser henvises til note 2, 3 og 4.

### 3.4. Egenkapitalforklaring

Tabel 8: Egenkapitalforklaring

1000 kr. note:	2008
<b>Egenkapital primo R-året</b>	<b>3.007</b>
Startkapital primo	730
+Ændring i startkapital	0
<b>Startkapital ultimo</b>	<b>730</b>
Opskrivninger primo	0
+Ændringer i opskrivninger	0
<b>Opskrivninger ultimo</b>	<b>0</b>
Reserveret egenkapital primo	0
+Ændring i reserveret egenkapital	0
<b>Reserveret egenkapital ultimo</b>	<b>0</b>
Overført overskud primo	2.274
+Primoregulering/flytning mellem bogføringskredse	0
+Regulering af det overførte overskud	0
+Overført fra årets resultat	-2.965
- Bortfald af årets resultat	0
- Udbytte til staten	0
<b>Overført overskud ultimo</b>	<b>-692</b>
<b>Egenkapital ultimo R-året</b>	<b>38</b>

Som det fremgår af tabel 8 er Billedkunstskolernes resultat for 2008 et merforbrug på ca. 3,0 mio. kr. Hovedparten dækkes ved overført mindreforbrug fra 2007 på 2,3 mio. kr. Derefter står et merforbrug på 0,7 mio. kr. tilbage. Billedkunstskolerne vil i 2009 tage skridt til at sikre sig varige tilpasninger af skolens aktiviteter, således at bevilling og budget bringes i balance.

### 3.5. Opfølgning på likviditetsordningen hen over året

Kunstakademiets Billedkunstskoler har i januar, februar, juni, juli, august og september haft en udnyttelse af lånerammen på op til 102%.

Overskridelsen skyldes fejl ved beregning af lånerammen, hvilket er beskrevet i Årsrapport 2007. I oktober blev lånerammen forhøjet og siden har udnyttelsesgraden været ca. 89%.

### 3.6. Opfølgning på lønsumsloft

Tabel 9: Inddækning af merforbrug

1000 kr., løbende priser	Akk. opsparing ultimo 2006	Akk. opsparing ultimo 2007	2008
Lønsumsloft			24.500
Lønforbrug			23.537
Difference	0	0	963

### 3.7. Bevillingsregnskab

**Tabel 10: Bevillingsregnskab (§ 21.41.09.)**

1000 kr., løbende priser	Regnskab 2007	Budget 2008	Regnskab 2008	Difference	Budget 2009
Nettoudgiftsbevilling	-42.200	-40.500	-40.500	0	-40.500
Nettoforbrug af reservation	0	0	0	0	0
Indtægter	-4.024	-2.500	-4.586	2.086	-3.620
<b>Indtægter i alt</b>	<b>-46.224</b>	<b>-43.000</b>	<b>-45.086</b>	<b>2.086</b>	<b>-44.120</b>
Udgifter	43.382	45.274	48.051	-2.777	44.120
<b>Årets resultat</b>	<b>-2.841</b>	<b>2.274</b>	<b>2.965</b>	<b>-692</b>	<b>0</b>

Nettoudgiftsbevillingen 2008 er i årets løb forhøjet med TB-bevillinger til renovering af elevatorer og udbedring af svampeskade.

For vurdering af bevillingsregnskabet henvises til afsnit 3.4.

### 4. Påtegning af det samlede regnskab

#### Årsrapporten omfatter:

Årsrapporten omfatter de hovedkonti på finansloven, som Kunstakademiets Billedkunstskoler SE nr. 11 8873 17 er ansvarlig for: 21.41.09 Kunstakademiets Billedkunstskoler samt 21.21.74 Charlottenborg, nationalejendom, herunder de regnskabsmæssige forklaringer, som skal tilgå Rigsrevisionen i forbindelse med bevillingskontrollen for 2008.

#### Påtegning:

Det tilkendegives hermed:

1. at årsrapporten er rigtig, dvs. at årsrapporten ikke indeholder væsentlige fejlinformationer eller udeladelser, herunder at målopstillingen og målrapporteringen i årsrapporten er fyldestgørende,
2. at de dispositioner, som er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med meddelte bevillinger, love og andre forskrifter samt med indgåede aftaler og sædvanlig praksis, og
3. at der er etableret forretningsgange, der sikrer en økonomisk hensigtsmæssig forvaltning af de midler og ved driften af de institutioner, der er omfattet af årsrapporten

København den 31. marts 2009

København den 14. april 2009

Mikkel Bogh  
rektor

Kim Gundersen  
administrationschef

Karoline Prien-Kjeldsen  
departementschef

## **5. Bilag til årsrapporten**

Note 1: Personalemkostninger

Note 2: Immaterielle anlægsaktiver

Note 3: Materielle anlægsaktiver

Note 4: Hensatte forpligtelser

Bilag 1a: Tilskudsfinansieret forskningsvirksomhed (u.k. 95)

Bilag 1b: Andre tilskudsfinansierede aktiviteter (u.k. 97)

Bilag 2: Afsluttede projekter

Bilag 3: Igangværende anlægsprojekter

Bilag 4: Nøgletal

Bilag 5: Klare mål for brugerrettede opgaver

Bilag 6: Metode til omkostningsfordeling

**Note 1: Personalemkostninger**

årsværk/antal	Regnskab 2005	Regnskab 2006	Regnskab 2007	Regnskab 2008	Budget 2009
Antal årsværk	55	54	53	53	53
Tilgang af medarbejdere	4	3	4	5	2
Afgang af medarbejdere	6	4	6	4	2

**Note 2: Immaterielle anlægsaktiver**

1000 kr.	Færdiggjorte udviklings- projekter	Erhvervede koncessioner, patenter, licenser mv.	I alt
Primobeholdning	341	0	341
Opskrivning	0	0	0
Kostpris pr. 1.1.2008 (før afskr.)	341	0	341
Tilgang	0	0	0
Afgang	0	0	0
Kostpris pr. 31.12.2008 (før afskr.)	341	0	341
Akk. afskrivninger	156	0	156
Akk. nedskrivninger	0	0	0
Akk. af- og nedskrivninger 31.12.2008	156	0	156
Regnskabsmæssig værdi pr. 31.12.2008	184	0	184
Årets afskrivninger	91	0	91
Årets nedskrivninger	0	0	0
Årets af- og nedskrivninger	91	0	91
Afskrivningsperiode/år	5	0	

	Udviklings- projekter under opfø- relse
Primosaldo pr. 1.1 2008	50.000
Tilgang	40.000
Nedskrivninger	-
Afgang	-
Kostpris pr. 31.12.2008	90.000

**Note 3: Materielle anlægsaktiver**

1000 kr.	Grunde, arealer og bygninger	Infrastruktur	Produktionsanlæg og maskiner	Transportmateriel	Inventar og IT-udstyr	I alt
Primobeholdning	71.806	0	557	0	4.180	76.542
Opskrivning	0	0	0	0	0	0
Kostpris pr. 1.1.2008 (før afskr.)	71.806	0	557	0	4.180	76.542
Tilgang	80	0	0	0	334	414
Afgang	0	0	0	0	0	0
Kostpris pr. 31.12.2008 (før afskr.)	71.886	0	557	0	4.514	76.957
Akk. afskrivninger	5.588	0	411	0	3.932	9.931
Akk. nedskrivninger	0	0	0	0	0	0
Akk. af- og nedskrivninger 31.12.2008	5.588	0	411	0	3.932	9.931
Regnskabsmæssig værdi pr. 31.12.2008	66.297	0	146	0	582	67.025
Årets afskrivninger	974	0	28	0	458	1.460
Årets nedskrivninger	0	0	0	0	0	0
Årets af- og nedskrivninger	974	0	28	0	458	1.460
Afskrivningsperiode/år	50 år	0	5-15	0	3 år	

**Note 4: Hensatte forpligtelser**

De hensatte forpligtelser i balancen er hensat til udbetaling af fratrædelsesgodtgørelser til primært professorer i forbindelse med udløb af åremålskontrakter.

**Bilag 1a: Tilskudsfinansieret forskningsvirksomhed (u.k. 95)**

Løbende priser, 1000 kr.	Modtagne tilskud	Udgift
"Vi elsker din computer - en netportal"	151	151
Novo Nordisk-stipendiat	478	478
Kanal publikation	194	194
Carlsbergfondet- Kunst og omverden	199	199
I alt	1.022	1.022

**Bilag 1b: Andre tilskudsfinansierede aktiviteter (u.k. 97)**

Løbende priser, 1000 kr.	Modtagne tilskud	Udgift
Erasmus Stipendier	92	92
Tidskrift SUM	73	73
Rejse Sharjah	156	156
Sound Art	173	173
Sound Art - Billedkunstskolerne	17	17
I alt	510	510

**Bilag 2: Afsluttede anlægsprojekter**

1000 kr.						
Anlægsprojekt	Bygge- start	Forventet afslutning ved bygge- start	Faktisk afslut- nings- tidspunkt	Oprindelig budgette- ret total- udgift	Totalud- gift	Bevilling modtaget
Istandsættelsesarbejder, 21.21.74.40	2008	2008	2008	1.000	1.000	1.000

Det afsluttede istandsættelsesarbejde vedrører Kunsthal Charlottenborg, som er kategoriseret som nationalejendom. Da hovedkontoen 21.11.74, Charlottenborg, nationalejendom hører til Kunstakademiets Billedkunstskoler, har Billedkunstskolerne administreret bevillingen. Ansvar for anvendelsen af bevillingen påhviler Kunsthal Charlottenborg.

**Bilag 3: Igangværende anlægsprojekter**

1000 kr.				
Anlægsprojekt	Byggestart	Forventet afslutning	Årets udgift	Forventet totaludgift
Rottebekæmpelse, 21.21.74.10	2005	2009	57	3.200
Istandsættelse, 21.21.74.20	2005	2009	1.727	2.000

Istandsættelse på Charlottenborg, 21.21.74.20, viser en årsudgift på 1.726.724 kr. Af disse vedrører 1.554.239 kr. en primokorrektion i forbindelse med flytning fra nedlagt anlægskonto. Der er dermed opstået et falsk videreførselsbeløb, som er neutraliseret i 2008. Den faktiske udgift i 2008 på istandsættelsesarbejder var således 172.485 kr. Den sidste rest på 134.347 kr. vil blive brugt i 2009.

**Bilag 4: Oversigt over nøgletal**

1000 kr.			
	2006	2007	2008
1 Negativ udsvingsrate	-	311,8%	-94,7%
2 Akkumuleret overskudsgrad	-	5,2%	-1,6%
3 Udnyttelsesgrad af låneramme	-	99,8%	88,5%
4 Overskudsgrad	-	-6,2%	-6,8%
5 Bevillingsandel	-	91,7%	92,8%
6a Ekstraordinære poster, udgifter	-	23,1%	0,0%
6b Ekstraordinære poster, indtægter	-	0,2%	0,0%
7 Tab på debitorer	-	0,0%	0,0%
8 Kapitalandel	-	9,1%	11,4%
9 Nedskrivningsrate	-	0,0%	0,0%
10 Afskrivningsrate	-	0,0%	13,1%
11 Opretholdelsesgrad	-	42,1%	26,7%
12 Gennemsnitlig årsværkspris (tkr.)	-	446	460
13 Soliditetsgrad	-	3,9%	0,1%
14 Reservationsflow	-	-	-
15 Reservationsandel	-	0,0%	0,0%
16 Akk. reservationsandel	-	0,0%	0,0%

## Bilag 5

## Klare mål for brugerrettede opgaver Kunstakademiets Billedkunstskoler

Dimension	Produkt	Klare mål	Vurderingsskala. Kriterier for tilfredsstillende (T), på vej (P) og utilfredsstillende (U)		Målemetode	Bedømmelse
TG = tilgængelighed	Uddannede	Oplysning om uddannelsens jobmuligheder er tilgængelig på Billedkunstskolernes hjemmeside	T	Aktuelle oplysninger om jobmuligheder for begge uddannelser er offentliggjort	Konstatering	T
			P	Aktuelle oplysninger om jobmuligheder for den ene af uddannelserne er offentliggjort		
			U	Ingen aktuelle oplysninger om jobmuligheder er offentliggjort		
TG = tilgængelighed	Uddannede	Billedkunstskolernes hjemmeside er via ugekalenderen opdateret med aktuelle informationer om uddannelserne og udvendte aktiviteter	T	Aktuelle informationer er tilgængelige	Arkivfunktion ifm. Hjemmesiden	T
			P			
			U	Aktuelle informationer er ikke tilgængelige		
FK = faglig kvalitet	Uddannede	Alle aspiranter har modtaget kvittering for modtagelsen af deres ansøgning senest 2 dage efter at den er ankommet til Billedkunstskolerne	T	Mål er opfyldt for 100% af ansøgere	Stikprøvevis check i journal	T
			P	Mål er opfyldt for 75% af ansøgere		
			U	Mål er opfyldt for 50 af ansøgere		

## Bilag 6 Metode til omkostningsfordeling

Omkostningsfordeling af udgifterne til generel ledelse og administration, hjælpefunktioner og bygningsdrift er fordelt efter den indbyrdes andel mellem udgifter til opgaverne færdiguddannede og forskning og kunstnerisk udviklingsvirksomhed.