

Å r s r a p p o r t 2 0 1 0

f o r

**K u n s t a k a d e m i e t s
B i l l e d k u n s t s k o l e r**

april 2010

Oversigt over tabeller, noter og bilag	3
1. Beretning	4
1.1. Præsentation af virksomheden	4
1.1.1. Mission	4
1.2. Årets faglige resultater	5
1.3. Årets økonomiske resultat	10
1.4. Opgaver og ressourcer	11
1.4.1. Opgaver og ressourcer: Skematisk oversigt	11
1.4.2. Opgaver og ressourcer: Uddybende oplysninger	12
1.5. Administrerede udgifter og indtægter	13
1.6. Forventninger til kommende år	13
2. Målrapportering	14
2.1. Målrapporteringens første del: Skematisk oversigt	14
2.2. Målrapporteringens anden del: Uddybende analyser og vurderinger	16
3. Regnskab	20
3.1. Anvendt Regnskabspraksis	20
3.2. Resultatopgørelse	20
3.3. Balancen	22
3.4. Egenkapitalforklaring	23
3.5. Opfølgning på likviditetsordningen	23
3.6. Opfølgning på lønsumsloft	24
3.7. Bevillingsregnskabet	24
4. Påtegning af det samlede regnskab	25
5. Bilag til årsrapporten	26
6. Supplerende noter	27

Oversigt over tabeller, noter og bilag

Beretning og Målrapportering

Tabel 1: Virksomhedens økonomiske hoved- og nøgletal

Tabel 2: Sammenfatning af økonomi for virksomhedens opgaver

Tabel 2A: Centrale aktivitetsoplysninger

Tabel 4: Virksomhedens administrerede udgifter og indtægter

Tabel 5: Årets resultatopfyldelse (tabel 5A benyttes ikke)

Regnskabstabeller

Tabel 6: Resultatopgørelse

Tabel 7: Resultatdisponering

Tabel 8: Balancen

Tabel 9: Egenkapitalforklaring

Tabel 10: Udnyttelse af låneramme

Tabel 11: Opfølgning på lønsumsloft

Tabel 12: Bevillingsregnskab

Obligatoriske noter

Note 1: Immaterielle anlægsaktiver

Note 2: Materielle anlægsaktiver

Obligatoriske bilag

Bilag 3a: Tilskudsfinansieret forskningsvirksomhed (underkonto 95)

Bilag 3b: Andre tilskudsfinansierede aktiviteter (underkonto 97)

Bilag 7: Igangværende anlægsprojekter

1. Beretning

1.1. Præsentation af virksomheden

Kunstakademiets Billedkunstskoler er en statsinstitution på Kulturministeriets område. Der er indgået resultatkontrakt mellem Kunstakademiets Billedkunstskoler og Kulturministeriet for perioden 2007-2010. Foruden § 21.41.09 Kunstakademiets Billedkunstskoler, forvaltes § 21.21.74 Charlottenborg, nationalejendom.

1.1.1. Mission

I henhold til lovbekendtgørelse nr. 889 af 21. september 2000, har Kunstakademiets Billedkunstskoler som højere uddannelsesinstitution til opgave på kunstnerisk og videnskabeligt grundlag at give uddannelse i maler-, billedhugger-, medie- og grafisk kunst med tilgrænsende kunstarter indtil det højeste niveau samt udøve kunstnerisk udviklingsvirksomhed og på videnskabeligt grundlag drive forskning inden for billedkunst.

Kunstakademiets Billedkunstskoler, der er Danmarks eneste højere uddannelses- og forskningsinstitution på det billedkunstneriske område, skal sikre grundlaget og de gode vækstbetingelser for den kunst der skabes i Danmark ved at udvikle de studerendes kunstneriske talent og deres evne til at dygtiggøre sig inden for de kunstneriske områder og de dertil knyttede tekniske discipliner, at skabe kunstværker af høj kvalitet, formidle ny viden om billedkunst og kunstteori samt drive forskning på et internationalt videnskabeligt niveau og ved at uddybe kunstforståelsen og højne det kunstneriske niveau både inden for og uden for institutionen.

1.1.2. Vision

Undervisning, faglig udvikling og forskning på Kunstakademiets Billedkunstskoler skal bygge på princippet om størst mulig frihed for ansatte og studerende til at medvirke i udviklingen af ny viden og nye kunstneriske praksisser.

Kunstakademiets Billedkunstskoler vil i de kommende år synliggøre og styrke sin status som en betydningsfuld institution i det danske og det udenlandske kunst-

og forskningsmiljø. Billedkunstkolerne vil medvirke til, at samtidskunsten får en central samfundsmæssig placering, får en høj international kvalitet og sikres bedre udfoldelsesbetingelser. Billedkunstkolerne vil desuden bidrage til at flest mulige befolkningsgrupper kan få udvidet deres indsigt i og oplevelse af kunst og kultur.

1.1.3. Hovedopgaver

Færdiguddannede

Uddannelse af billedkunstnere er hovedopgaven for Kunstakademiets Billedkunstkoler. Kunstskelet og kunstproduktion er det faste fundament for alle de undervisningsaktiviteter af kunstnerisk, teoretisk og teknisk karakter, der bliver arbejdet med på Billedkunstkolerne. Derfor har kunstproduktionen, der præsenteres i udstillinger og kan ses i det offentlige rum, en central plads.

Forskning og kunstnerisk udviklingsvirksomhed

På Billedkunstkolerne drives universitær forskning, formidling på videnskabeligt grundlag og kunstnerisk udviklingsarbejde. Billedkunstkolerne lægger meget vægt på, at undervisning, kunstnerisk virksomhed og forskning er indskrevet i et netværk af internationale forbindelser og forskellige former for samarbejder.

1.2. Årets faglige resultater

De faglige resultater for 2010 fordeler sig mellem hovedkategorierne uddannelse, værkproduktion, kunstnerisk udviklingsarbejde og forskning, og de dokumenteres gennem afviklede studieprogrammer, faglige seminarer, udstillinger, forskningspublicering samt anden formidlingsaktivitet. Flere af resultaterne er blevet til i samarbejde med eksterne partnere.

Uddannelse

I juni måned afsluttede Mads Øvlisen-stipendiat og billedkunstner Maria Finn et tre-årigt ph.d.-forskningsprojekt, finansieret af Novo Nordisk Fonden. Projektet var formelt tilknyttet Copenhagen Doctoral School, KU, og blev huset af Billed-

kunstskolerne med faglig vejledning fra begge institutioner. Maria Finn forsvarede sit ph.d.-projekt bestående af en afhandling og en udstilling af den ledsagende værkproduktion ved et forsvar på Overgaden. Det er første gang Billedkunstskolerne huser og vejleder et kunstnerisk forsknings- og udviklingsprojekt på ph.d.-niveau.

I efteråret blev anden fase af det nordiske joint study program Nordic Sound Art søsat. Programmet har som tidligere sin administrative base på Kunstakademiets Billedkunstskoler, mens den overordnede ledelse varetages af KUNO (Kunstneriske uddannelser i de nordiske og baltiske lande, formand 2010-12: Mikkel Bogh). Fem nordiske kunstakademier er ansvarlige for afviklingen af programmet. I efteråret 2010 blev tre vellykkede workshops i henholdsvis Malmö, København og Bergen gennemført.

Det to-årige studieprogram på Figurhuggerskolen nåede sin afslutning ved udgangen af 2010 hvor 4 kandidater kunne tildeles de første diplomer i figurmodellering. Figurhuggerskolen var en pilot, der vurderes at have været fagligt udbytterig for de studerende og en værdifuld tilføjelse til Billedkunstskolernes øvrige uddannelsesaktiviteter. Alle fire kandidater arbejder i dag indenfor området.

Efter indgående diskussioner i råd, nævn og arbejdsgrupper blev der udarbejdet udkast til tre nye studieordninger, der efter godkendelse i departementet i 2011, og efter godkendelse af ny uddannelsesbekendtgørelse, vil kunne erstatte den gældende studieordning for det seksårige studieforløb samt kandidatuddannelsen i teori og formidling. De nye studieordninger følger den nationale kvalifikationsramme, idet de beskriver læringsmål for de tre uddannelsesforløb (BFA i billedkunst, MFA i billedkunst og MA i billedkunst, teori og formidling). Den centrale faglige nyvinding består i dannelsen af en tre-årig MA der har kunstnerisk udviklingsarbejde med ledsagende tekstproduktion som sit omdrejningspunkt. Dette program ligger i forlængelse af de seneste års satsning fra Billedkunstskolernes side på at udvikle platforme for kunstnerisk udviklingsarbejde.

Udstillinger

I 2010 har Billedkunstskolerne gennemført to årligt tilbagevendende udstillingsbegivenheder: Rundgang og Afgang. På Rundgang viser alle studerende sider af deres arbejde, enten individuelt eller gruppevis. Afgang (tidl. Exit), der for første gang blev vist på Kunsthal Charlottenborg, er dimittend-udstillingen hvor de studerendes bidrag er genstand for eksamination med ekstern censur. Afgang 2010 holdt et gennemgående højt kunstnerisk niveau, og udstillingen vandt især ved de gunstige lokalemæssige forhold på Charlottenborg. Det skal bemærkes at udstilling havde mere end 10.000 gæster og således blev blandt de mest besøgte samtidskunstudstillinger i Danmark dette år. Hvilket har været et væsentlig bidrag til en meget tilfredsstillende opfyldning af Billedkunstskolernes vision om at flest mulige befolkningsgrupper kan få udvidet deres indsigt i og oplevelse af kunst og kultur.

Også på Billedkunstskolernes to udstillingssteder, Q og BKS Garage, blev der vist en række af udstillinger som må regnes blandt de vigtigste offentligt tilgængelige faglige resultater. Disse to platforme for præsentation af den kunstneriske produktion og undersøgelse som finder sted på institutionen, er medvirkende til at markere Billedkunstskolerne som en udadventt kulturinstitution, der samtidig ruste de studerende til at påtage sig avancerede formidlingsopgaver samt til at gå i dialog med en bredere offentlighed bestående af både fagfæller og ikke-fagfæller. Et samarbejde med den fremtrædende japanske lyd- og lyskunstner, Jio Shimizu, der fungerede som gæsteforsker ved Billedkunstskolerne 2009-2010, resulterede i en udstilling med kunstneren i BKS Garage i maj 2010 samt en lyd/lysperformance på Fabrikken for Kultur og Design i samarbejde med CPH AIR.

Den størst anlagte udstillingsbegivenhed i 2010 var uden tvivl Transitstation som fandt sted i april, kurateret og tilrettelagt af den tyske performancekunstner Dagmar Glausnitzer. Transitstation er en live udstilling hvor værker blev opført på stedet i løbet af to lange sessioner af 12 timers varighed. På udstillingen deltog 75 kunstnere fra det meste af Europa, heraf ca.15 studerende fra Billedkunstskolerne. Udstillingsprojektet var delvist eksternt finansieret.

Forskningsformidling og dokumentation af kunstnerisk udviklingsarbejde

I årets løb har Billedkunstskolernes professorer lavet soloudstillinger og medvirket i gruppeudstillinger på velrenommerede udstillingssteder over hele verden, f.eks. i Stockholm, Oslo, London, Haag, Chicago, Bonn, Busan, København og Istanbul. I hver enkelt tilfælde har der været tale om udstillinger som understøtter dimensioner i de studieprogrammer som de otte skoler præsenterer. Også det øvrige kunstfaglige personale har haft omfattende udstillingsvirksomhed samt stået for løbende undersøgelser af de materiale- og praksisfelter som laboratorierne repræsenterer.

Billedkunstskolerne har i 2010 udgivet flere forsknings- og formidlingsrelaterede tekster, således en oversættelse til dansk og engelsk af Troels Wörsels tekster om maleri og billeddannelse samt en ordbog forfattet af den fransk-danske kunstner Thierry Geoffroy med titlen Emergency Room Dictionary. Endelig har videnskabelige medarbejdere ved Billedkunstskolerne udgivet forskningsartikler inden for globalæstetik, kunstnerisk udviklingsarbejde og værk- og samtidsanalyse.

Samlet og i forhold til Billedkunstskolernes vision har Billedkunstskolerne i 2010 ydet en tilfredsstillende indsats for at styrke og synliggøre sin position som en betydningsfuld institution i det danske og det udenlandske kunst- og forskningsmiljø. Kunstakademiets Billedkunstskoler har der ud over på meget tilfredsstillende vis medvirket til, at samtidskunsten i Danmark har fået en central samfundsmæssig placering, en høj international kvalitet og bedre udfoldelsesbetingelser.

Kontraktperiodens samlede resultat

Sammenfattende om hele kontraktperioden kan siges at alle de væsentlige resultatmål er nået og at det samlede faglige resultat af periodens strategiske arbejde fremstår som tilfredsstillende.

- Kandidaternes beskæftigelsessituation er blevet styrket ved indførelse af et nyt kursusprogram, der omfatter Skriveworkshop, Art Administration, Kunst i kon-

takt og udslusningsforløb for afgængere. Hermed er studerende blevet klædt bedre på til livet som selvstændige erhvervsdrivende kunstnere. Desuden har en udbygget dialog og et samarbejde med danske udstillingssteder, kunsthaller, gallerier og museer samt offentlige og private institutioner skabt nye afsætningsmuligheder og nyt netværk for både studerende og færdiguddannede.

Med hensyn til internationalisering har institutionen opnået gode resultater. Der er i perioden blevet rekrutteret tre professorer fra henholdsvis England, Irland og Tyskland samt to internationalt aktive danske professorer, således at den samlede professorgruppe nu repræsenterer i alt syv forskellige europæiske lande med et omfattende internationalt netværk af kolleger som trækkes til institutionen via gæstelærerprogrammer. Dertil kommer udbygning og udvikling af en række internationale partnerskaber og udvekslingsaftaler, herunder etableringen, i samarbejde med tre andre nordiske kunstakademier, af et joint study program, Nordic Sound Art, der har opnået stor international anerkendelse. Udarbejdelsen i 2010 af en ny 3-årig bachelorgrad samt to 3-årige kandidatuddannelser i henholdsvis billedkunst og billedkunst, teori og formidling forventes endelig at øge studerendes muligheder for international udveksling, en dimension som er blevet generelt intensiveret i kontraktperioden.

Formidlingsdimensionen er også blevet styrket. Grundlæggelsen af det to-sprogede kunstitidsskrift SUM - magasin for samtidskunst har gjort det muligt at udbrede kendskabet til dansk og dansk baseret kunstnerisk aktivitet over for en international offentlighed. Åbningen af Billedkunstscolernes andet udstillingssted, BKS Garage, i 2009 har ikke blot givet studerende en platform for kommunikation til og dialog med et lokalt og internationalt publikum, men også udvidet muligheden for at eksperimentere med nye former for kuratering og udstillings-samarbejde. Billedkunstscolerne har i kontraktperioden endelig styrket og rekonceptualiseret den årlige skoleudstilling, Rundgang, som siden 2007 har fået karakter af en københavnerbegivenhed hvor både fagfæller og ikke-fagfæller får indsigt i det faglige arbejde på institutionen.

Der er i perioden gjort en væsentlig indsats for at forbedre rammerne for forskning baseret på kunstnerisk arbejde samt kunstnerisk udviklingsarbejde. I samarbejde med Copenhagen Doctoral School ved Københavns Universitet og Novo Nordisk Fonden har Billedkunstskolerne huset landets første praksisbaserede phd-studerende inden for billedkunst.

1.3. Årets økonomiske resultat

Tabel 1: Virksomhedens økonomiske hoved- og nøgletal

<i>1000 kr., løbende priser</i>	<i>2008</i>	<i>2009</i>	<i>2010</i>
Resultatopgørelse			
Ordinære driftsindtægter	-43.657,0	-46.097,4	-41.619,1
- Heraf indtægtsført bevilling	-40.500,0	-40.900,0	-38.400,0
- Heraf eksterne indtægter	-3.157,0	-5.197,4	-3.219,1
Ordinære driftsomkostninger	44.585,0	43.219,9	41.474,1
- Heraf løn	24.381,0	25.927,0	25.176,8
- Heraf afskrivninger	1.551,0	1.490,9	1.340,3
- Heraf øvrige omkostninger	17.876,0	14.838,9	13.681,0
Resultat af ordinær drift	928,0	-2.877,5	-145,0
Resultat før finansielle poster	-433,0	-3.766,9	-1.275,4
Årets resultat	2.965,0	-420,9	2.040,3
Balance			
Anlægsaktiver	68.030,0	67.079,8	65.841,0
Omsætningsaktiver	6.574,0	6.806,9	4.820,7
Egenkapital	38,0	495,1	-1.545,6
Langfristet gæld	67.300,0	66.349,8	65.110,9
Kortfristet gæld	6.211,0	5.785,5	5.654,6
Lånerammen	76.200,0	76.200,0	71.200,0
Træk på lånerammen (FF4)	67.430,0	66.470,0	65.110,9
Finansielle nøgletal			
Udnyttelsesgrad af lånerammen	88,5%	87,2%	91,4%
Negativ udsvingsrate	-1,0%	-32,2%	-311,7%
Overskudsgrad	-6,8%	0,9%	-4,9%
Bevillingsandel	92,8%	88,7%	92,3%
Personaleoplysninger			
Antal årsværk	53,0	53,0	57,3
Årsværkspris	460,0	489,2	439,4
Lønomkostningsandel	55,8%	56,2%	60,5%
Lønsumsloft	24.500,0	24.500,0	25,7
Lønforbrug	24.381,0	24.381,0	25,2

Billedkunstskolerne går ud af 2010 med et underskud på godt 2 mio. Som følge af dette er den negative udsvingsrate steget til -311,7 pct. og overskudsgraden til -4,9 pct. Billedkunstskolerne har haft lidt færre eksterne indtægter i 2010 og derfor er bevillingsandelen på 2009 niveau. Udnyttelsesgraden af lånerammen er steget til

91,4 pct. da lånerammen blev nedjusteret som følge af at Statens It har overtaget ejerskabet af institutionens it-udstyr. Lånerammen er i den forbindelse nedjusteret med kr. 5 mio.

Billedkunstskolerne er gået ud af 2010 med et underskud på godt 2 mio., et resultat som må betegnes som ikke tilfredsstillende. Situationens alvor skærpes ydermere af den omstændighed, at underskuddets størrelse er kommet bag på institutionens ledelse. Resultatet skyldes primært to budgetteringsfejl og utilstrækkelig økonomistyring. Derudover har institutionen stærkt stigende udgifter til bygningsvedligeholdelse. Institutionen har siden den blev bekendt med situationens alvor, nedlagt 6 stillinger og reduceret institutionens øvrige omkostninger svarende til i alt kr. 4,8 mio. (i 2010 kr.). Billedkunstskolerne vil over de næste år skulle tilpasse sit aktivitetsniveau til den nuværende økonomiske situation. Såfremt det nuværende bevillingsniveau fastholdes, er der fra og med budget 2013 afsat midler til realisering af nye initiativer og reinvesteringer.

Kulturministeriets departement har taget Kunstakademiets Billedkunstskolers økonomiske resultat til efterretning. Departementet anmodede den 14. februar 2011 Kunstakademiets Billedkunstskoler om en økonomisk redegørelse for institutionens økonomiske resultat. Departementet modtog den 18. februar en økonomisk redegørelse. Parterne er enige om, at der er lagt en tilfredsstillende plan for økonomisk genopretning senest i 2013. Departementet vil følge institutionens økonomiske udvikling tæt. Billedkunstskolerne er i dialog med departementet med henblik på at sikre, at Billedkunstskolerne lever op til bevillingsreglerne i 2011.

1.4. Opgaver og ressourcer

1.4.1. Opgaver og ressourcer: Skematisk oversigt

Tabel 2: Sammenfatning af økonomi for virksomhedens produkter/opgaver

1000 kr., løbende priser	Indtægtsført bevilling	Øvrige indtægter	Omkostninger	Andel af årets overskud
Generel ledelse og administration	7.272,0	609,6	8.268,1	19 %
Forskning & Kunstnerisk virk	4.698,0	393,8	5.341,5	12 %
Færdiguddannede	15.348,6	1.286,7	17.450,9	40 %
Bygningsrelaterede udgifter	11.081,4	929,0	12.599,3	29 %
I alt	38.400,0	3.219,1	43.659,8	100 %

Institutionens omkostninger til bygningsdrift er stigende og omkostningerne udgjorde i 2010 29 pct. af bevillingen mod 25 pct. i 2009. Prioriteringen af de øgede udgifter til bygningsdrift betyder, at der er brugt færre midler til uddannelsen, forskning og kunstnerisk udviklingsvirksomhed. Den hidtidige fordelingsmetode (som afspejler tabelfordelingen i finansloven) fordeler udgifterne til bygninger på de tre resterende formål, hvilket skjuler konsekvenserne af de øgede bygningsudgifter for uddannelses og forskningsområdet, og får institutionens administrative omkostninger til at stige.

1.4.2. Opgaver og ressourcer: Uddybende oplysninger

Antal ansøgere, optagne og færdiguddannede

	2007	2008	2009	2010
Antal ansøgere	627	667	556	570
Antal optagne pr. 1. oktober	30	30	30	30
Optagne i % af ansøgere	5 %	4 %	5 %	5 %
Færdiguddannede kandidater	38	25	22	34

Aktive Finansårsstuderende indenfor normeret studietid

Finansårsstuderende	2007	2008	2009	2010
Antal aktive finansårsstuderende indenfor normeret studietid	171	179,5	182,5	188
-heraf konverteret til efter- og videreuddannelse	0	0	0	0
Aktive F-årsstud. forudsat i forbindelse med resultatkontrakten	170	170	170	170
Afvigelse	1	9,5	12,5	18

Efteruddannelsesaktiviteter

	2007	2008	2009	2010
<i>Kurser</i>				
Antal udbudte kurser	5	8	6	7
Antal gennemførte kurser	5	5	5	7
Antal gennemførte kurser i pct. af udbudte	100 %	63 %	83 %	100 %
<i>Deltagere</i>				
Deltagerbetaling (IV, kroner, årets priser)	21.000	35.000	49.000	54.250
Antal kursister	21	20	28	31
Antal gennemførte kursustimer (totaltimer)	630	600	840	930
Antal årskursister	0,53	0,50	0,70	0,78

Antallet af finansårsstuderende har været stigende. Institutionen har optaget flere end den har færdiggjort, det har forsat en ophobning af studerende. Antal-

let af udenlandske gæstestuderende balancerer, men Billedkunstskolerne får hvert semester besøg af én gæstestuderende fra både Det Fynske og Det Jyske Akademi. Billedkunstskolerne har til gengæld ikke noget frafald på sin uddannelse.

1.5. Administrerede udgifter og indtægter

Tabel 4: Virksomhedens administrerede udgifter og indtægter

Art	Bevillingstype	Hovedkonto		Bevil- ling	Regn- skab
Øvrige administrerede udgifter og indtægter	Anlægsbevilling	21.21.74	Udgifter	0,0	167,2
			Indtægter	0,0	0,0

Bevillingen vedrører Kunsthall Charlottenborg jf. brev fra Kulturministeriet til Charlottenborg af 29. juni 2010.

1.6. Forventninger til kommende år

I 2011 vil Afgang blive arrangeret i samarbejde med Kunsthall Nikolaj. Kunsthall Nikolaj stiller ca. 900 m² udstillingslokale til rådighed og står for organisering og koordinering af udstillingen som åbner 10. juni 2011.

Billedkunstskolerne indgår i to omfattende tværinstitutionelle samarbejder som vil resultere i to videnskabelige konferencer i maj og juni måned, den ene i regi af Deleuze Studies i samarbejde med CBS og Kunstakademiets Arkitektskole, den anden i regi af Nordic Society of Aesthetics med temaet 'kunst og politik'. Der vil senere på året blive arrangeret et mindre seminar der sætter fokus på tendenser inden for curatorisk praksis.

SUM – magasin for samtidskunst har stået stille i 2010 pga. manglende ekstern finansiering. Det har vist sig vanskeligt at gøre sponsorer interesserede i et så forholdsvis fagligt tidsskrift. Redaktionen har et dobbeltnummer parat og arbejder fortsat på at skaffe eksterne midler til nummeret med henblik på udgivelse ultimo 2011. Tidsskriftet vil muligvis fremover blive udgivet i samarbejde med Kunsthall Charlottenborg og vil således blive en arena for faglig diskussion på tværs af insti-

tutionerne. Der er ikke afsat midler på Billedkunstskolernes eget budget for 2011 til publicering.

På forskningssiden vil der blive lagt hovedvægt på undersøgelse af grundlag for kunstnerisk udviklingsarbejde inden for det billedkunstneriske område.

Det forventes at arbejdet med forberedelse af akkreditering og implementering af tre nye studieordninger vil blive en både administrativt og pædagogisk tung opgave i 2011. Der er desuden grund til at forvente at effekten af en stor personalereduktion i begyndelsen af 2011 vil begynde at sætte ind i løbet af året. Personalereduktionen rammer både den administrative opgaveløsning og den direkte undervisning; i sidste halvdel af året vil der således være en professorskole og tre laboratorier mindre på Billedkunstskolerne, hvilket kan medføre et tab af ekspertise, faglige ressourcer og tekniske faciliteter.

Der er i den forbindelse startet en strategiproces som involverer alle personalegrupper. Billedkunstskolerne er i dialog med SCKK med henblik udvikling af strategiprocesen.

2. Målrapportering

2.1. Målrapporteringens første del: Skematisk oversigt

[

Tabel 5: Årets resultatopfyldelse

Indsatsområde/ hovedformål	Resultatkrav i 2010	Målopfyldelse		Vægt
		Resultat	%	
Færdiguddannede				
Mål	Resultatkrav i 2010	Resultat	%	%
Kunstakademiet lever op til de fastsatte aktivitetskrav	Antallet af aktive finansårsstuderende inden for normeret studietid ved Billedkunstskolerne er 170	Der var i 2010 188 aktive finansårsstuderende	100	30
Mål	Resultatkrav i 2010	Resultat	%	%
Højere kvalitet i uddannelserne	Uddannelsen er akkrediteret efter den centrale plan herfor.	Institutionen afventer den centrale plan.	0	0

Højere kvalitet i uddannelserne	Ny struktur med indførelse af et afrundet 3-årigt BFA-program forberedes og implementeres.	Billedkunstskolerne har udarbejdet nye studieordninger for BFA, MFA og MA. Endelig implementering afventer ministeriets godkendelse.	100	5
Produkt/indsatsområde/hovedformål 2				
Mål	Resultatkrav i 2010	Resultat	%	%
Øget fokus på beskæftigelsen	Der er etableret aftagerpanel i henhold til reglerne (2008).	Der er i 2010 etableret aftagerpanel i henhold til reglerne.	100	0
Øget fokus på beskæftigelsen	Der er mindst 5 aktive partnerskaber med bl.a. erhvervslivet med fokus på fx undervisning, praktik- eller mentorordninger	Billedkunstskolerne har en række aktive partnerskaber med gallerier, akademier og fonde mv. jf. afsnit 1.2	100	5
Øget fokus på beskæftigelsen	Kunstakademiets Billedkunstskoler udarbejder i fællesskab med øvrige uddannelsesinstitutioner under Kulturministeriet en årlig rapport om beskæftigelsessituationen for de færdiguddannede	Rapport afleveret til Kulturministeriet og offentliggjort så snart den blev modtaget 2010	100	5
Øget fokus på beskæftigelsen	Kunstakademiet udarbejder hvert andet år en selvstændig beskæftigelsesrapport med særligt fokus på uddannelsens relevans ift. Arbejdsmarkedets behov	Der er udarbejdet en kandidatundersøgelse med udgangspunkt i de sidste 10 års kandidater. Rapporten vil blive behandlet af aftagerpanelet på deres kommende møde.	100	5
Øget fokus på beskæftigelsen	Oplysning om uddannelsens jobmuligheder er tilgængelig på Kunstakademiets Billedkunstskolers hjemmeside	Jobmuligheder oplyses med henvisning til beskæftigelsesrapporter	100	10
Øget fokus på beskæftigelsen	75% af brugerne finder studie- og karrierevejledningen nyttig og relevant	Der har i årets kvalitetsrapport ikke været stillet direkte spørgsmål til brugernes vurdering af studie- og karrierevejledning	80	5

		Der er planlagt og gennemført kurser i kunstadministration og iværksætterier med henblik på; 1) at hjælpe afgængerne hurtigere ind på arbejdsmarkedet; 2) at skærpe deres opmærksomhed på egne kompetencer og muligheder	100	5
Øget fokus på beskæftigelsen	Der er gennemført markedsføringstiltag, der er målrettet en forbedring af beskæftigelsessituationen			
Mål	Resultatkrav i 2010	Resultat	%	%
		Billedkunstskolerne har en række aktive samarbejdsaftaler. For 2010 kan særligt fremhæves samarbejdet med Central Academy of Fine Arts i Beijing, Nordic Sound Art (Malmø, Bergen, Helsinki, Trondheim), San Francisco på vej	100	5
Styrket internationalisering	Der er mindst 5 kvalificerede samarbejdsaftaler med relevante/førende uddannelser i udlandet om udveksling af studerende, undervisere og forskere, projekter eller andre fagspecifikke samarbejder			
Styrket internationalisering	Antallet af studerende på meritgivende ophold i udlandet er mindst 6	Rekord mange af Billedkunstskolernes studerende har i 2010 være på udveksling i udlandet; 21	100	5
Styrket internationalisering	Der udbydes undervisning på engelsk	En stor del af forelæsningerne foregår på engelsk. Derudover er 3 af de 8 professorer primært engelsktalende (6 af 8 professorers modersmål er ikke dansk)	100	5
Styrket internationalisering	Antallet af udenlandske betalingsstuderende er 1	Kunstakademiets Billedkunstskoler har ingen udenlandske betalingsstuderende	0	5
Produkt/indsatsområde/hovedformål 3				
Mål	Resultatkrav i 2010	Resultat	%	%
Forskning og kunstnerisk udviklingsvirksomhed på højt niveau	Der er mindst 3 større aktive partnerskaber inden for forskning. Partnerskaberne skal omfatte samfinansiering og være på ph.d-niveau eller tilsvarende	Der redegøres for punktet i årets resultater. (NOVO, KU, Arkitektskolen & CBS, Nordic Society of Aesthetics)	100	5

2.2. Målrapporteringens anden del: Uddybende analyser og vurderinger

Årets resultatopfyldelse viser, at Billedkunstskolerne i 2010 havde 15 opstillede mål, hvoraf 12 mål er opfyldt, et mål delvist opfyldt, mens et mål ikke er opfyldt. Her ud over er målet om akkreditering udsat af Kulturministeriet.

Aktivitetskrav

Finansårsstuderende.

Antallet af finansårsstuderende har i 2010 oversteget målet på 170 med 18 studerende. Dertil er følgende at bemærke:

- a. Billedkunstskolerne har et meget lavt frafald, hvorfor vi med 30 optagne studerende om året normalt vil være tæt på 180 studerende.
- b. Der er de seneste to år ekstraordinært blevet optaget studerende direkte på kandidatuddannelsen Teori og Formidling, ofte med baggrund fra de andre danske kunstakademier; denne praksis vil nu blive indstillet, således at der kun optages studerende fra vores egen uddannelse;
- c. I følge bilaterale aftaler med Det Fynske Kunstakademi og Det Jyske Kunstakademi har der været afsat pladser til én studerende fra hvert akademi pr. semester.

Billedkunstskolerne vil fremover sikre, at aktivitetstallet for skolen bliver 170 studerende, som det fremgår af kontrakten med Kulturministeriet.

Øget fokus på beskæftigelsen

Beskæftigelsesrapport 2010

Billedkunstskolernes selvstændige beskæftigelsesrapport "Kandidatundersøgelsen" er udarbejdet på baggrund af spørgeskema om beskæftigelse og kunstnerisk praksis udsendt til de sidste 10 års kandidater. Det forventes, at undersøgelsen bliver et nyttigt supplement til Danmarks Statistiks beskæftigelsestal der kun registrerer beskæftigelsen for personer bosat i Danmark. Det gør tallene blinde for det store danske kunstnersamfund der er i fx Berlin.

Aftagerpanelet vil behandle rapporten på sit møde i maj 2011.

Studie- og karrierevejledningen

Billedkunstskolerne har de sidste tre år gennemført en Kvalitetsundersøgelse blandt sine studerende. Undersøgelsen er også gennemført i 2010 og blev offentliggjort i oktober 2010. Men spørgsmålet vedr. studie- og karrierevejledningen blev ikke stillet i 2010.

Kvalitetsundersøgelsen er planlagt til at skulle gennemføres blandt de studerende hvert år. Undersøgelsen består af en kerne af gennemgående spørgsmål, som hvert år suppleres med varierende spørgsmål til skiftende fokusområder. Fokusområderne vælges på baggrund af de sidste års undersøgelser.

Aftagerpanel

Billedkunstskolernes aftagerpanel består af fem medlemmer der alle arbejder indenfor Billedkunstområdets arbejdsmarked. Panelet består af formand og museumsinspektør Anders Kold fra Louisiana, inspektør Lene Burkard fra Brandts, billedkunstner Kirstine Roepstorff, designer Louise Campbell og post.doc Torben Sangild fra Københavns Universitet. Panelet har afholdt tre møder i 2010 hvor Rektor Mikkel Bogh har vist rundt og præsenteret skolen for panelet. Derudover har panelet afholdt et møde hvor arbejdet med de nye studieordninger blev præsenteret. Aftagerpanelet støttede i den forbindelse skolens bestræbelser på at begrænse de umiddelbare ændringer i uddannelserne til et minimum. Panelets planer for 2011 er at arbejde målrettet med skolens Kandidatundersøgelse med henblik på at kunne nuancere arbejdsmarkedskravene og præcisere kravene til kandidaternes kompetencer.

Panelet har ikke afgivet en egentlig udtalelse, men forventer at afgive skriftlig udtalelse i forbindelse med Kandidatundersøgelsen.

Styrket internationalisering

Udenlandske betalingsstuderende

Billedkunstskolerne har i dag ingen udenlandske betalingsstuderende. De udenlandske studerende kan søge ind på Billedkunstskolerne på lige fod med alle andre ansøgere, men hidtil er ingen optaget. I 2011 var 200 (31 pct.) af Billedkunstskolernes ansøgere af en anden nationalitet end dansk, heraf var 9 (1 pct.) ansøgere fra lande udenfor EU. Optagelsen er endnu ikke afsluttet.

Billedkunstskolerne forlanger et tuition fee på kr.120.000 pr. studieår.

Udenlandsophold (ind- og udrejsende gæstestuderende)

Der er i 2010 rekord mange studerende på udveksling i udlandet og der arbejdes fortsat på at øge antallet af bilaterale aftaler med udenlandske akademier.

Målet er at antallet af ind- og udrejsende skal balancere over året således at institutionen ikke påføres yderligere udgifter i forbindelse med udvekslingen. Da langt det meste af undervisningen på professorskolerne foregår på engelsk, er interessen fra udenlandske gæstestuderende tilsvarende stor. Der er optag for gæstestuderende op til hvert semester og ca. en fjerdedel af ansøgerne optages.

Interessen for både ud- og indrejse er stigende.

Nordic Sound Art

Det nordiske lydkunstprogram Nordic Sound Art, der har administrativ og ledelsesmæssig base på Kunstakademiets Billedkunstskoler, er fra 2010 genoptaget i sin 2. fase som et samarbejde mellem fem nordiske kunstakademier. Det lykkedes ikke i første omgang at få den ansøgte bevilling fra EU. Programmets styregruppe og KUNOs bestyrelse (Kunstneriske Uddannelser i Norden) besluttede sig for at fortsætte programmet med rejsemidler/mobilitetsstipendier fra NordPlus og medfinansiering fra de deltagende institutioner. Økonomien i uddannelsen er grundet den manglende eksterne finansiering usikker, men programmet har fortsat høj prioritet, da lyd er et satsningsområde og da samarbejdet som sådan styrker Billedkunstskolernes internationale relationer.

3. Regnskab

3.1. Anvendt Regnskabspraksis

Regnskabspraksis tager udgangspunkt i de regnskabsregler og principper, som Økonomistyrelsen har opstillet for omkostningsregnskaber og bevillinger. Årsrapporten for 2010 er opstillet efter Økonomistyrelsens regnskabsprincipper, og der er anvendt uddata fra SKS.

Dog kan der opstå uoverensstemmelser mellem bevillingsafregningen og tallene i årsrapporten da bevillingsafregningen dækker begge bogføringskredse, mens uddata fra SKS udelukkende dækker én bogføringskreds.

Det betyder i praksis at den aktivitet der evt. måtte finde sted på resultatopgørelseskonti fx i forbindelse med Kunsthal Charlottenborgs anlægsbevilling på nationalregnskabskontoen (§ 21.21.74) kommer til at figurere på Billedkunstskolernes bevillingsafregning.

3.2. Resultatopgørelse

Tabel 6: Resultatopgørelse

1000 kr., løbende priser note:	Regnskab 2009	Regnskab 2010	Budget 2011
Ordinære driftsindtægter			
<i>Indtægtsført bevilling</i>			
Bevilling	-40.900,0	-38.400,0	-37.500,0
Anvendt af tidligere års reserverede bevillinger	0,0	0,0	0,0
Reserveret af indeværende års bevillinger	0,0	0,0	0,0
Indtægtsført bevilling i alt	-40.900,0	-38.400,0	-37.500,0
Salg af varer og tjenesteydelser	-1.833,9	-1.590,8	-1.700,0
Tilskud til egen drift	-3.363,5	-1.628,3	-1.500,0
Gebyrer	0,0	0,0	0,0
Ordinære driftsindtægter i alt	-46.097,4	-41.619,1	-40.700,0
Ordinære driftsomkostninger			
Ændring i lagre	0,0	0,0	0,0
<i>Forbrugsomkostninger</i>			
Husleje	963,1	1.276,0	0,0
Forbrugsomkostninger i alt	963,1	1.276,0	0,0
<i>Personaleomkostninger</i>			
Lønninger	23.855,7	23.140,4	21.900,0
Andre personaleomkostninger	0,0	0,0	0,0
Pension	2.960,5	3.315,9	0,0
Lønrefusion	-889,2	-1.279,5	0,0

Personaleomkostninger i alt	25.927,0	25.176,8	21.900,0
Af- og nedskrivninger	1.490,9	1.340,3	1.309,3
Andre ordinære driftsomkostninger	14.838,9	13.681,0	13.200,7
Ordinære driftsomkostninger i alt	43.219,9	41.474,1	36.410,0
Resultat af ordinær drift	-2.877,5	-145,0	-4.290,0
Andre driftsposter			
Andre driftsindtægter	-1.258,3	-1.193,0	0,0
Andre driftsomkostninger	368,9	62,6	0,0
Resultat før finansielle poster	-3.766,9	-1.275,4	-4.290,0
Finansielle poster			
Finansielle indtægter	-22,2	-8,0	-10,0
Finansielle omkostninger	3.368,2	3.323,7	3.400,0
Resultat før ekstraordinære poster	-420,9	2.040,3	-900,0
Ekstraordinære poster			
Ekstraordinære indtægter	0,0	0,0	0,0
Ekstraordinære omkostninger	0,0	0,0	0,0
Årets resultat	-420,9	2.040,3	-900,0

Billedkunstskolerne går ud af 2010 med et underskud på over 2 mio. hvilket er 1,4 mio. større end forventet i årsrapporten 2009. Det utilfredsstillende resultat skyldes primært to budgetteringsfejl og utilstrækkelig økonomistyring. Derudover har institutionen stærkt stigende udgifter til bygningsvedligeholdelse. Institutionen har siden den blev bekendt med situationens alvor, nedlagt 6 stillinger og reduceret institutionens øvrige omkostninger svarende til i alt kr. 4,8 mio. (i 2010 kr.). Der budgetteres i 2011 med et overskud på 0,9 mio.kr. Billedkunstskolerne er i dialog med Kulturministeriet om at leve op til bevillingsreglerne i 2011.

Tabel 7: Resultatdisponering

1000 kr., løbende priser	<i>Regnskab</i>	<i>Regnskab</i>	<i>Budget</i>
note:	<i>2009</i>	<i>2010</i>	<i>2011</i>
Disponeret til bortfald	0,0	0,0	0,0
Disponeret til reserveret egenkapital	0,0	0,0	0,0
Disponeret udbytte til statskassen	0,0	0,0	0,0
Disponeret til overført overskud	-420,9	2.040,6	-900,0

Billedkunstskolerne overfører et underskud på kr. 2.040.600. Det budgetterede overskud i 2011 vil reducere den negative overførsel. Kunstakademiets Billed-

kunstskoler er i dialog med Kulturministeriet med henblik på at tilpasse indtægter og udgifter i 2011.

3.3. Balancen

Tabel 8: Balancen

Aktiver	<i>Primo</i>	<i>Ultimo</i>	Passiver	<i>Primo</i>	<i>Ultimo</i>
note:	2010	2010	note:	2010	2010
Anlægsaktiver:			Egenkapital		
<i>Immaterielle anlægsaktiver</i>			Reguleret egenkapital (startkapital)	730,0	730,0
1 Færdiggjorte udviklingsprojekter			Opskrivninger	0,0	0,0
	93,3	-8,1	Reserveret egenkapital	0,0	0,0
Erhvervede koncenssioner, patenter, licenser m.v.	0,0	0,0	Bortfald af årets resultat	0,0	0,0
Udviklingsprojekter under opførelse			Udbytte til staten	0,0	0,0
	90,0	193,5	Overført overskud	-234,9	-2.275,6
Immaterielle anlægsaktiver i alt	183,3	185,4	Egenkapital i alt	495,1	-1.545,6
2 <i>Materielle anlægsaktiver</i>			Hensatte forpligtelser	1.256,4	1.441,8
Grunde, arealer og bygninger	65.323,5	64.349,8	<i>Langfristede gældsposter</i>		
Infrastruktur	0,0	0,0	FF4 Langfristet gæld	66.259,8	65.110,9
Transportmateriel	0,0	0,0	FF6 Bygge og IT-kredit	90,0	0,0
Produktionsanlæg og maskiner	118,4	90,5	Donationer	0,0	0,0
Inventar og IT-udstyr	724,6	485,3	Prioritetsgæld	0,0	0,0
Igangværende arbejder for egen regning	0,0	0,0	Anden langfristet gæld	0,0	0,0
Materielle anlægsaktiver i alt	66.166,5	64.925,6	Langfristet gæld i alt	66.349,8	65.110,9
Statsforskrivning	730,0	730,0	<i>Kortfristede gældsposter</i>		
Øvrige finansielle anlægsaktiver	0,0	0,0	Leverandører af varer og tjenesteydelser	1.318,3	1.122,8
Finansielle anlægsaktiver i alt	730,0	730,0	Anden kortfristet gæld	514,2	256,0
Anlægsaktiver i alt	67.079,8	65.841,0	Skyldige feriepenge	3.226,6	2.968,9
Omsætningsaktiver:			Reserveret bevilling	0,0	0,0
Varebeholdning	0,0	0,0	Igangværende arbejder for fremmed regning	726,4	1.306,9
Tilgodehavender	1.471,9	953,1	Periodeafgrænsningsposter	0,0	0,0
Værdipapirer	0,0	0,0	Kortfristet gæld i alt	5.785,5	5.654,6
<i>Likvide beholdninger</i>			Gæld i alt	72.135,3	70.765,5
FF5 Uforrentet konto	2.741,1	4.635,6			
FF7 Finansieringskonto					
	2.718,5	-476,6			
Andre likvider	-124,6	-291,3			
Likvide beholdninger i alt	5.335,0	3.867,7			
Omsætningsaktiver i alt	6.806,9	4.820,8			

Aktiver i alt	73.886,7	70.661,8	Passiver i alt	73.886,8	70.661,7
----------------------	-----------------	-----------------	-----------------------	-----------------	-----------------

Aktiver Primo 2010 afviger fra aktiver ultimo 2009 pga. en justering af tilgodehavender på kr. 35.920 som fremgår af SKS uddata. Det er også den justering som gør at egenkapitalforklaringen afviger med 36 t fra ultimo 2009 til primo 2010.

3.4. Egenkapitalforklaring

Tabel 9: Egenkapitalforklaring

1000 kr., løbende priser		
note:	2009	2010
Egenkapital primo R-året	38,0	-495,0
Startkapital primo	-730,0	-730,0
+Ændring i startkapital	0,0	0,0
Startkapital ultimo	-730,0	-730,0
Opskrivninger primo	0,0	0,0
+Ændringer i opskrivninger	0,0	0,0
Opskrivninger ultimo	0,0	0,0
Reserveret egenkapital primo	0,0	0,0
+Ændring i reserveret egenkapital	0,0	0,0
Reserveret egenkapital ultimo	0,0	0,0
Overført overskud primo	692,0	234,9
+Primo regulering / flytning mellem bogføringskredse	0,0	0,0
+Regulering af det overførte overskud	0,0	0,0
+Overført fra årets resultat	-421,0	2.040,6
- Bortfald af årets resultat	0,0	0,0
- Udbytte til staten	0,0	0,0
Overført overskud ultimo	271,0	2.275,5
Egenkapital ultimo Regnskabsåret	-459,0	1.545,5

3.5. Opfølgning på likviditetsordningen

Tabel 10: Udnyttelse af låneramme

1000 kr., løbende priser	2010
Saldo på FF4 pr. 31. december 2010	65.110,9
Låneramme pr. 31. december 2010	71.200,0
Udnyttelsesgrad i procent	91,4 %

Billedkunstskolernes har en udnyttelsesgrad på 91,4 pct. hvilket er en stigning i forhold til 2009 fordi lånerammen i samme periode er reduceret med 5 mio.

3.6. Opfølgning på lønsumsloft

[

Tabel 11: Opfølgning på lønsumsloft [§ 21.41.09]

1000 kr., løbende priser	2010
Lønsumsloft FL	25,7
Lønsumsloft inkl. TB/aktstykker	25,7
Lønforbrug under lønsumsloft	25,2
Difference	0,5
Akkumuleret opsparing ultimo 2009	1.599,5
Akkumuleret opsparing ultimo 2010	1.600,0

Billedkunstskolerne har i 2010 holdt sig indenfor det udmeldte lønsumsloft. Nedlæggelsen af 6 stillinger med fuld effekt i 2012, kommer til at betyde at Billedkunstskolerne herefter kommer til at ligge yderligere afstand til lønsumsloftet.

3.7. Bevillingsregnskabet

Tabel 12: Bevillingsregnskab (§ 21.41.09.)

1000 kr., løbende priser	Regnskab 2009	Budget 2010	Regnskab 2010	Difference	Budget 2011
Nettoudgiftsbevilling	-40.900,0	-38.200,0	-38.400,0	200,0	-37.500,0
Nettoforbrug af reservation	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Indtægter	-6.477,9	-5.720,0	-4.420,1	-1.299,9	-3.210,0
Indtægter i alt	-47.377,9	-43.920,0	-42.820,1	-1.099,9	-40.710,0
Udgifter	46.957,0	44.520,0	44.860,4	-340,4	39.810,0
Årets resultat	-420,9	600,0	2.040,3	-1.440,3	-900,0

Billedkunstskolernes resultat for 2010 er et merforbrug på godt 2 mio. hvilket er kr. 1,4 mio. mere end budgetteret og angivet i årsrapport 2009. Årsagen til merforbruget er bl.a. to alvorlige budgetteringsfejl i forbindelse med budgettering af udgifter til afskrivninger og abonnemeter/serviceforbrug hos ØSC/KC. Det resterende underskud skyldes utilstrækkelig økonomistyring på institutionsniveau. Billedkunstskolerne er i dialog med Kulturministeriet om tilpasning af rammerne for 2011.

4. Påtegning af det samlede regnskab

Årsrapporten omfatter

Årsrapporten omfatter de hovedkonti på finansloven, som Kunstakademiets Billedkunstskoler SE nr. 11 8873 17 er ansvarlig for: 21.41.09 Kunstakademiets Billedkunstskoler samt 21.21.74 Charlottenborg, nationalejendom, herunder regnskabsmæssige forklaringer, som skal tilgå Rigsrevisionen i forbindelse med bevillingskontrollen for 2010.

Påtegning

Der tilkendegives hermed:

1. At årsrapporten er rigtig, dvs. at årsrapporten ikke indeholder væsentlige fejlinformationer eller udeladelser, herunder at målopstillingen og målrapporteringen i årsrapporten er fyldestgørende.
2. At de dispositioner, som er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med meddelte bevillinger, love og andre forskrifter samt med indgåelse af aftaler og sædvanlig praksis.
3. At der er etableret forretningsgange, der sikrer en økonomisk hensigtsmæssig forvaltning af de midler og ved driften af de institutioner, der er omfattet af årsrapporten.

Sted, dato

MB, d. 6.9.2011

Sted, dato

hbw 12/4-2011

Underskrift

Mikkel Bøgh

Rektor Mikkel Bøgh

Underskrift

Karoline Prien Kjeldsen

Departementschef Karoline Prien Kjeldsen

5. Bilag til årsrapporten

Note 1: Immaterielle anlægsaktiver

Note 2: Materielle anlægsaktiver

Bilag 1: Akkumuleret resultat for indtægtsdækket virksomhed

Bilag 2: Oversigt over gebyrordninger

Bilag 3a: Tilskudsfinansieret forskningsvirksomhed (underkonto 95)

Bilag 3b: Andre tilskudsfinansierede aktiviteter (underkonto 97)

Bilag 4: Tilskudsregnskab

Bilag 5: Udestående tilsagn

Bilag 6: Afsluttede projekter

Bilag 7: Igangværende anlægsprojekter

6. Supplerende noter

- Ekstraordinære poster (resultatopgørelsen)
- Nedskrivninger
- Tab på debitorer (balancen)
- Varebeholdninger (balancen)
- Hensatte forpligtelser (balancen)
- Prioritetsgæld (balancen)
- Eventualaktiver og – forpligtigelser
- Ny viden efter balancedatoen

Note 1: Immaterielle anlægsaktiver

Tusinder	Færdiggjorte udviklingsprojekter	Erhvervede koncessioner, patenter, licenser mv.	I alt
Primobeholdning	340,9	0,0	340,9
Opskrivning	0,0	0,0	0,0
Kostpris pr. 1.1.2010 (før afskr.)	340,9	0,0	340,9
Tilgang	0,0	0,0	0,0
Afgang	0,0	0,0	0,0
Kostpris pr. 31.12.2010 (før afskr.)	340,9	0,0	340,9
Akk. afskrivninger	349,0	0,0	349,0
Akk. nedskrivninger	0,0	0,0	0,0
Akk. af- og nedskrivninger 31.12.2010	349,0	0,0	349,0
Regnskabsmæssig værdi pr. 31.12.2010	-8,1	0,0	-8,1
Årets afskrivninger	101,4	0,0	101,4
Årets nedskrivninger	0,0	0,0	0,0
Årets af- og nedskrivninger	101,4	0,0	101,4
Afskrivningsperiode/år	5	antal år	

	Udviklingsprojekter under opførelse
Primosaldo pr. 1.1.2010	90,0
Tilgang	103,5
Nedskrivninger	0,0
Afgang	0,0
Kostpris pr. 31.12.2010	193,5

Note 2: Materielle anlægsaktiver

1000 kr.	Grunde, arealer og bygninger	Infrastruktur	Produktionsanlæg og maskiner	Transportmateriel	Inventar og IT-udstyr	I alt
Primobeholdning	71885,8	0,0	556,9	0,0	5055,0	77497,7
Opskrivning	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Kostpris pr. 1.1.2010 (før afskr.)	71885,8	0,0	556,9	0,0	5055,0	77497,7
Tilgang	0,0	0,0	0,0	0,0	56,5	56,5
Afgang	0,0	0,0	0,0	0,0	357,4	357,4
Kostpris pr. 31.12.2010 (før afskr.)	71885,8	0,0	556,9	0,0	4754,1	77196,8
Akk. afskrivninger	7536,0	0,0	466,4	0,0	4268,8	12271,2
Akk. nedskrivninger	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Akk. af- og nedskrivninger 31.12.2010	7536,0	0,0	466,4	0,0	4268,8	12271,2
Regnskabsmæssig værdi pr. 31.12.2010	64349,8	0,0	90,5	0,0	485,3	64925,6
Årets afskrivninger	973,8	0,0	27,9	0,0	-61,6	940,1
Årets nedskrivninger	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Årets af- og nedskrivninger	973,8	0,0	27,9	0,0	-61,6	940,1
Afskrivningsperiode/år	50 - 20	antal år	5 - 15	antal år	3 & 5	

Bilag 3a: Tilskudsfinansieret forskningsvirksomhed (u.k. 9)

Løbende priser, 1000 kr.	Modtagne	
	tilskud	Udgift
Novo Nordisk-stipendiat	184,6	184,6
Carlsberg - Kunst & omverden	249,4	249,4
KUA / NOVo Nordisk	18,3	18,3
Troels Wørsel - Festskrift	121,5	121,5
Emergency Room	35,5	35,5
Lydrummets Æstetik	151,5	151,5
I alt	760,8	760,8

Bilag 3b: Andre tilskudsfinansierede aktiviteter (u.k. 97)

Løbende priser, 1000 kr.	Modtagne	
	tilskud	Udgift
Erasmus Stipendier	62,1	62,1
Rejse Sharjah	33,2	33,2
BKS Garage	320,4	320,4
Lettré	77,3	77,3
Transit Station	274,4	274,4
Rekonstruktion - Figurhug	100,0	100,0
I alt	867,4	867,4

Bilag 7: Igangværende anlægsprojekter

1000 kr.				
Anlægsprojekt	Byggestart	Forventet afslutning	Årets udgift	Forventet totaludgift
Rottebæmpelse, 21.21.74.10	2005	2010	108,8	3.173,0
Istansættelse, 21.21.74.20	2005	2010	41,3	